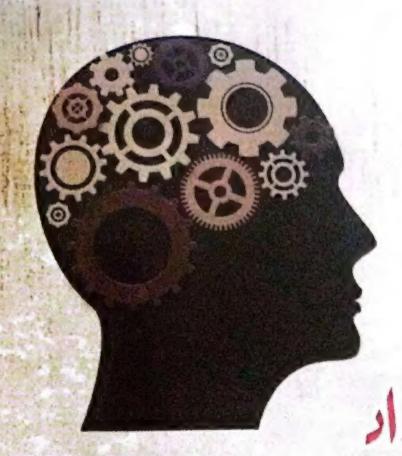
و نظام مدیت الله و الله



السراقك **در بخوات** معلم اول المواد الفلسفية

· IICACHIECH



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الجزء الأول इवस्तव्य

الموضوع الأول

طبيعة الموقف الفلسفى

جروب إمبراطورية ثانيه ثائوي 😇 💙

رابط الجروب على التيليجرام: ic33m@

قناة إمبراطورية تانيه ثانوي 😇 🛡 رابط القناة على التيليجرام: miri33andyou1@

الموضوع الثاني

العراقة بين الفلسفة والعلع والدين



أ** أشرف دريوه (٢١١٢٨٢٣١٤١٠)

الريماس في الفلسفة والمنطق

طبيعة الموقف الفلسفى

الموضوع الأول





 " (النظرة المامة | والاتجاه المام) للشنص المتخلصة حول أمر يثير تفكيره • ويشمل (افتهاماته 🗈 واغتياراته وتغضياته) ".

وراق أصافي الدورات الملطق الله عن الطريقة التي يذهب الفرد لتبنيها من أجل إيجاد المبررات لنفسه ولسوكياته وفكارد ويقتنع بها ويحاول كثالك أن يقنع بها من حوله وهذه التبنى يشمل أفكار الشخص وإهتماماته ويعد تبنيه للرؤية أو الظليفة يقوم باتأثير عليه عض شتى مناحي حياته في أكله وشريه وتعامله مع المحيطين وفي قناعاته مع نفسه (طلسفارٌ ويتبناها في إقناع نفسه واقناع الأخرينَ)

موقف الطبيب ليس كموقف الأم إزاء مرش طفلها . موقف الاديب ليس كموقف الثعوى أمام نس شعرى

منلة بوصيطيه

١- موقف العالم من دراسة ظاهرة معينة كظاهرة الكسوف أو الخسوف يختلف عن موقف الغيلسوف.

 عندما ينظر القاضي إلى قضيم أحد المتهمين بالسرقة يجب أن يتمتع بالحياد، بينما المحامي يدافع عن المتهم بنفس القضيئة وله وجهة نظر أخري

الموقف الفلسفي لا يبعد الفرد عن الحياة بل يتيح لنا قدرة علي فهم مواقف العياة ، نتيجة لما يزودنا به من نظريات وأراء نصل إليها

والتعويرة الأطفال المصابون بالتوحد نجد البراءة في وجوههم وعند التعامل معهم نجد أن لديهم ذكاء يمكنهم من خوش كثير من المجالات

الموقف الفنسفي لا يقف عند المستوي السطوي. و يهتم ببواطن الأفكار لها أي لا يهتم بالظواهر.

إذا كان سطح البحر جويلاً ورائعاً فإن الغوص إلى باطنه أجمل ففي اعواقة الكنوز والجواهر.



** أشرف دريوه (٢٢٤٢٣٦٤٢٣٠)

Thomas (

" يمارس (الحكمة النظرية) ليقدم حلولاً للمشكلات العامة

وليست الخاصة

الفرق بين الإنسان العادي والغيلسوف

الانسان العادي

وع الحك

 مارس درجة من درجات التفاسف . ولكنها تقتصر على (الحكمة المبلية) نتيجة لتراكم خبراته وثقافته

متنة توصيطية

ال كثيرا ما يختلف الآباء والأمهات مع الآبناء فنجد الأم والأب يحذرون أبنائهم من بعض الاصدقاء لما لديهم من ممارسات وتجارب تجعلهم قادرون على الحكم على الافراد ، فيرفض الأبناء هذا التدخل ومع مرور الوقت يندكون ويقروا بما نصحهم به أبائهم ويكون رد الآباء والأمهات (الم اقل لك يجب أن تمر بالتجربة بنفسك كي تتعلم

لغصصة التغييسسي

دويب الذ

يعبر عن حكمته باللغة البسيطة.

مناة الترسيخية عند كتابة الطالب لموضوع التعبير باختيار اللفة العربية يستخدم فيه اللغة البسيطة

" يعبر عن حكمته بالمصطلحات الفلسفية الدقيقة

عن الحريث (تعريفها وأنواعها وشروطها

الله لمستعدد عرض الفيلسوف لمذهبه عن

الأخلاق مثلأ فانه يستخدم مصطلحات فلسفيح دقيقى

- ا تقوم الحكمة على (الاختصار)الشديد .
- ويعبر عن خبراته الطويلة بعبارات قصيرة ..

مناه بعضيات واجه أحد الأفراد يوم طويل بالعمل به كثير من الاحداث وعندما قابل صديق له اخر اليوم استطاع ان يسرد له ما مر به في بضعة دفائق .

 تقوم على (التحليل والتفاصيل ورد الظواهر) إلى أحبابها البعيدة .* متجاوزاً الفيلسوف العلل القريبة للأشياء

امتلة توضيعية

الفيلسوف لو طلب منه أن يسرد ما قام به في ٦ ساعات سيستفرق الأمر منه أكثر من ذلك.

والمستعمدة في الانتسادي الانتساد

- " العكمة العملية تأتى متفرقة .
- " أحيانًا مِتَّنَاقَضَة مع بعضها البعض .

(احسن الى الناس يحسن اليك) لكن (اتق شر من احسنت اليه)

(في الثاني السلامة) نكن (خير البرعاجلة)

تتميز المناهب الفنسفية التي يقدمها الفلاسفة

Hills which

فلاسفة البيئية الهذين قيدموا أدلية منطقيية لضرورة احترام البيئة

المعلم وهو يقدم لك النصيحة مقترنيه بأدلة تؤكد صحة كلامه

الاحكام العقلي

• يقوم على التنظيم الدقيق للأفكار.

discussi alia)

الطليسوف ملسّرُم دائما بالشرَّتيب والتَّنظيم وذايك ما توصل اليه من دليل

التتابع المنهجي

ومتمد على الإدلة والبراهين

عند حديث المبلسوف عن الحريه يعرفها ويحدد انواهها وحدودها بماريقين مقتعين

ز * اشرف دريوه (۲۲۵۲۲۲۸۲۱۰)

ران بقال الغرق بين الانجان العادم والعيلسوف

ان نستخدم (المسائدات الناصابة الدقيقة ويكون متفاق عليما)

- (كالمار احساس مثلاً لا ترتبط بالمشاعر والأحاسيس بل ترتبط بالحواس الخمس وما تنقلها من معلومات إلى العقل)
 - ١٠ التَّاكِيد على الشرق بين كنمة (نَعْدُ وَنَفْد).
 - * أن علتني (بتخليل الفكار ورفيا إلى أصبابها البعيمة لتكتسب الوهوم)*

- إن تَقَدَّمُ أَدُلَمُ مَقَنَعِمُ لِدَ غَيْرِلَكَ القَسِمِ الأَدْبِي ، وأن الاَحْتَيَارِ جِاء الأَسِبَابِ تَتَعَلَقُ بِمِيولِكَ واقتِهَا النَّكِيرِ .
 - مشكلك الثدخين وردها إلى القدوة السيئن والهروب من الواقع وحب المقامرة
 - * أن (فحير عن أفكار نا بطريقة عقلية ونصحية أم وقدهات تؤدي ألم لتبيعة)*

- ١٠١ وشبع الطالب استرانيجيب سليمار تعتمد على قدراته وامكاناته للوصول إلى الثموق.
- ١٠٢ أن تكون أدارة دغوان النسم الأدبي متسقة مع اختياري ، كأن أكون متقوق في الموام الأدبية عن العلمية)

ينائم اليرقف التلحقي

- القيلسوف يري كل شيء بشكل مختلف بثير بعشته وهو ما يدفعه إلى محاولة ،
 - النهم بالتجليل.

- دهشت الطلاب من تغيير نظام التقييم لامتحانات الثانويين العامي
- ٢- ظاهرة الطَّتر يراها النيلسوف بطريقة مختلطة تثير ههشته واهتمامه، ويحاول الهم لماذا ولد النَّاس فقراء، ويسأل ما دود الدولان والمجتمع المدنى للنهوض بالطقراء والمعتاجين!!
 - ٣- الساخر يثير دهشة الجمهور بحركاته السحرية ويحاول الجمهور تحليل الموشوع.
 - ١٠ (أيدٌ الطفل الصفير لقطة للمرة الأولى يثير دهشته.

- الوقف القلسفي يستند إلى السؤال الفلسفي الوجه لأنشطة الفكر فحو موضوع ما، فالقلسفة ،
 - تضع الأشياء في صيفة سؤال لماولة الوصول إلى الحقيقة.
 - لا تعطى الجواب النهائي القاطع لأن فيه نهاية الفلسفة ذاتها.

Secretary Miles

- ا تساؤلات المُلسفة حول أصل الوجود ، هل تكون من النار أو الهواء أو التراب أو الماء؟
 - ٢- البحث عن أسباب التخلي عن الطريقة التقليدية في التقييم



** أشرف دريوه (٢٢٤٢٣٢٨١١٠)

* المُلسفة هيشها الحقيقة ومعرفة هذه الحقيقة تتطلب التاني والصبر الطويل .

in wastable

- ١- تأجيل القاضي للقضيم لمدة طويلم بهدف تحليل وجمع معلومات كثيرة عنها مثل الغيلسوف يحتاج إلى التأثي والصبر الطويل لحكى يصل إلى الحقيقات.
 - ٢- الحصول على درجة الدكتوراه أمراً يتطلب العديد من السنوات التي تحتاج إلى الدراسة والبحث.

القيلسوف يعرف أن الأشياء ليست دائماً عنى ما تبدو عليه

هما يبدو مهما قد لا يكون كذلك وما يبدو ثابتاً قد يكون متحركاً.

لذلك فالفيلسوف لا يقبل الأهكار في شكلها الظاهر لكن عليه التوسل إلى جوهر وحقيقة الشيء.

بمعنى آخر؛ يحاول الفيلسوف دائماً الوسول إلى جنر الموضوع والأسباب الأولى له ويهتم بكل التفاصيل للموضوع الذي يمرسه.

- ١- ؛ عندما تجد أن مديرك في العمل يظهر على انه شخص صلب وعصبي ودائماً ما يلقي بالأوامر ولكن عندما يتقرب مشه الموظفين يجدونه شخص خلو قوا نه يظهر بهذا الشكل لما يتطلبه العمل من التزاء.
 - ١٠ القمر جسمه مشيء ولكن في الحقيقة هو انعكاس لشوء الشمس
 - قد نرى الكون ثابت لا يتغير ولكن في حقيقة الأمر هو في تغير مستمر

أ- القدرة على التمييز وعدم الانخداع بالظاهر.

- ١- رفض سقراط الأفكار التي كانت منتشرة في المجتمع اليوناني في ذلك الوقت)
- ٣- رجل الشرطة لابد أن يكون لدينه البقظة والقدرة على التمييـز وعدم الانخداع بمظاهر الاستعطاف الكاذبـــّـــ للمجرمين.

ب- الوعي التصل بشتى متطلبات الوقف الفلسفي خاصة الوعي بالذات الفكرة.

- ١- يعتبر الوعي الحالم العقليَّم التي يتم من خلالها إدراك الواقع والحقائق التي تجري من حولنا، وذلك عن طريق اتصال الإنسان مع المحيط الذي يعيش فيه
 - ج- حسن التوقع والانتظار لما هو جديد أو مؤيد أو معارض للموقف الفلسفي.
 - ١- (المدرس الذي يتوقع فشل أحد طلابه نظراً لمستواه العلمي والخلقي السيء)
 - د القدرة على التفصيل والتمييز بين الرئيسي والفرعي في الوقف الفلسفي.
- ١٠١ قد يسألك أحد أصدقامك عن مجال دراستك الرئيسي كلية التربية)، وقد تحدثنا عنه، لكن قد يسألك البعض عن التخصص الدراسي الفرعي (قسم الطبيفة)



** اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۰) 👁

مهرف الفيلسوف ان عقله مسأو لعقول الاخرين

لَكُلُ مَا يِقُولُهُ قَابِلُ لَلنَقَدُ وَالرَّدِ عَلَيْهُ مِنْ جَانَبِ الْأَخْرِينَ

عكس موقف الفنان الذي يرفض أن يتدخل أحد في عملة ، حتى ينتهي منه ويقدمه إلى الجمهور ،

المناف الرسيسجورة

- ١٠٠ تقبل المعلم لمناقشة الطلاب حول طريقة عرض المادة الدراسية وكيفية اشتراك الطلاب في بنية التعليم.
 - ٢- قول الإمام الشافعي (رأى صواب يحتمل الخطأ ورأى غيرى خطأ يحتمل الصواب

ويلتزم الفيلسوف بالمسارحة ليس فقط اختراماً لعقول وأراء الأخرين بل احتراماً للحقيقة ذاتها

Banera sin

- ١- أحياناً بخطئ الكثيرون منا في معلومة، وعندما نتأكد منها نصححها ونذكر التصحيح للأخرين احتراماً لعقولهم وللحقيقة ذاتها،
- ٢- رفض الضرد للمشاركة في إدلاء صوته بالانتخابات لأحد المرشحين من دائرته وبعد علمه بحقيقة مساعدته للمحتاجين شارك وأدلى بصوته لهذا المرشح.

* بمعنى إنه موقف يسوده الانسجام ، والنظام ، والتناسق بين مكوناته . وذلك عكس الفوضي والتناقض .

فللة ورصيحه

- ١- حيثما يقود المايسترو العازفين فكل الألات تخضع له لتخرج سيمطونين وانعت.
- ٣- دراسة علم النفس تبدأ بمراحل تطوره ومدارسه وتعريضة وأهدافه وفروعه وهي دراسة منظمة

الموقف الفلسفى مرأة الواقع عبر العصور

- جمد مبدأ سقراط "اعرف نفسك" طبيعة الموقف الفلسفي في هذا العصر، ويعير هاذ المبدأ عن اكتشاف الإنسان لنفسه وتساؤله عن ماهيته، مما جعل الفلاسفة يقدمون حاولا مختنفة
 - للمشكلات التي تتعلق بفهم طبيعة الإنسان. - لشكلات الإنسان الأخلاقية والسياسية والاجتماعية

Albert State

- ١٠ أفلاطون الذي قدم حل مثالي لمشكلات المجتمع اليونائي من خلال كتابيّ (الجمهورية) وكتاب والمدينة الفاضات
- ٢- حاول سقراط إصلاح حال أثينا ومواطنيها عندما اكتشف أمراش مجتمعه السياسية والاجتماعية عن طريق التصدي لنسوقسطا ئيين.



الد اشرف دريوه (٢٢٤٢٣٦٤٢٠)

و الراسيسية الراسيسيسية المرد في العسر الوسيط النيانة السيحية وبعدها فاير الإسلام

واجه الفلاسطة مشكنة التوفيق بين ما جاءت به الأديان السماوية وما قال به الفلاسفة اليوتانيون

اقتبال فلاسفة المسيحية - قال فلاسفة السيحية الأوائل أن:

- ١- الفلسطة هي طريق الإيمان.
- ٢ لا تشاقض بين الفلسفة والنبيل للسيحي في جوهره مدلتين على ذلك بايات من الكتاب القنس.
 - حاول فلاسفة الإسلام إثبات أن ما أتى به الإسلام يتوافق مع العقل والفلسفة .
 - · وإثباث إن ما أتى به الفلاسفة من تفسع الوجود وطبيعة الإنسان هو ما جاء به الإسلام .
 - والْحَدْ قارسفة الإسلام دليلا على صلاحية الباديء الإسلامية لكل رَمان ومكان
 - الأن من الحتمى أن كل عقل مفكر ينتهي

١ - بالإيمان بالوجود الإلهى ٧٠ - توحيد الإله . ٢- ضرورة الثوب والعقاب

- توما الاستعيوني متنان له تأثير واسع في الطلسطة الفريبة فهو أحد الشخصيات التي أثرت في مذهب اللاهوت الطبيعي،
 - ٣- عالج الفرَّالي الكثير من انحرافات مجتمعة ودعا الشباب إلى التمسك بالدين الإسلامي

كانت الدعوة الأساسية للقلاسفة في مطلع العصر الحديث الإتجاه إلى «مضاهج علمية وفكرية جديدة تقود التقدمر في مختدف مجالات الحياة الإنسائيةي

" دعا بيكون وديكارت إلى تجديد الفكر الإنسائي عن طريق اصطناع الشك في كل شيء ليتمكن العقل من قبول الحقيقة على أساس من الوضوح،

فيكارت وبيكون . رواد تلك المرحلة ؛ حيث دعى إلى تجديد الفكر الإنساني عن طريق اصطناع الشك حتى نصل لليقين تصوير ديكارت للشك المنهجي ودعوته إلى تجديد الضكر في قوله (إذا كان لديك سلمٌ من الطَّمَاح بعضه طاسد قالا سبيل إلا بإفراغ السلم وإعادة السليم وطرح الفاسد ، كذ لك العقل يجب تطهيره بضحمي الأفكار والتخلص من الأفكار الخاطئة وتقبل السحيح منها).

- تهتم الناسنة .. في العصر الراهن بالقضايا الحياتية الباشرة للانسان
- مثـــــال..... قضايا البيئة والفنون والرأة . وقضايا الاخلاق ، وقضايا الاستنساخ والهندسة الوراثية
 - لذلك نادت الفلسفة بمراعاة التوازن بين مطالب الإنسان اغادية والروحية

شيء على وجه الأرض عكم الماء، الأرض: الهواء).



ا** اشرف دريوه (۲۲۵۲۲۲۸۱۱۰)

- إعادة النظر في كل ما هو متعارف عليه.

التحديات التي تواجه الموقف الفلسفي

يقوم الوقف الفلصفي على ا

- حرية التعبير عن الرأي.

لذلك عندما يخضع المرء للثقاليد يحيد عن أول الطرق المؤدية إلى الوقف الفلسفي.

مثلة لوضيطه

مثال ، التزام الشخص بالعادات السيئة في مجتمعه

مثال، تعود بعش القرى على زواج القاصرات معتقدين انه أفضل للفتات.

مثال اسقراط الذي حاول إصلاح المجتمع اليوناني وأفكاره وعدم الخضوع للمعتاد

- امكانية اكتشاف الجديد دوماً.

العقل الخاشع لسلطة ما أعمى، لأنه يفقد صاحبه القدرة على:

- الاستقلال. - مجابهة الوجود. - الالتزام إزاء الحقيقة.

THE STREET

مثال (خضوع علماء القرن السابع عشر لأراء أرسطو الذي سبقهم بقرن ونصف)

١- الشخص المتطرف يخضع لسلطة أفكار ومعتقدات أشخاص في سبيل تحقيق أغراشهم الشخصيات

٢- انسياق المراهق وراء أصدقائه دون أن يكون له رأياً يمبر به عن شخصيته.

٣- احْتيار دخولك قسم العلمي أو الأدبي بناء على رغبت والدك

تزدى النظرة الأحادية للأمور إلى:

- غياب الروح النقدية . - القبول للمعتاد والمألوف. - التسليم لليقين المسبق والجاهز.

أمثلة توصيحية

١- القسم العلمي أهضل من الأدبى مبرهننا ذلك أن الجميع يدخلون القسم العلمي ولا فرس للتميز ودخول كليات القمم)

٢- نظرة الطالب الذي رسب في أحد الامتحانات أنها دليلاً على فشله ويغطل انبه ممكن أن يكون له بمثابة الفرصة التي تتيح له بذل مجهود اكبر بسنواته المقبلة.

الاستقلال والحرية تفترض الشجاعة الفكرية وتقوم عليها ولا تسير إلا معها. كما أن الرغبية في العرضة وحب الاستطلاع هما نتيجة لروح الشجاعة الفكرية.

امتله بوطيعاية

- ١- عندما لا تستطيع إبداء رأيك في مشكلة ما أمام والدك
- ٧- عند تقديم الناقد السينماني وجهم نظره في عمل فني عليه أن يتعلى بالشجاعة الشكرية لذكر العيوب الموجودة بالعمل.

النخارة الأدادية

الفنجع للوالوف

A CONTRACTOR

الافتقار الى الشجاعة الفكرية



** اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۲۲۱۰)

اس في الفاسفة و النطق



	The state of the s
عن) عندما ينظر القاشي إلى قضية أحد المتهمين بالسرقة يجب أن يتمتع بالحياد بينما المحامي يدافع ه
11	المتهم ونضس القضيات وله وجهم تظر أخرى ، يشير ذلك إلى الموقف الطسفي من حيث
. ,	الأهميات المفهوم بالخسائس بالثهداف
دهد	﴾) يختلف موقف عُالم الاقتصاد عن موقف عالم الاجتماع من ظاهرة الهجرة من الريف إلي المدن ، يش
44	الاختلاف إلى الموقف الفلسفي من حيث
	• الأهمية - التحديات في الخصائص ع المفهوم
مليان	٣) " البعد عن الناس غنيم" ، " جنم من غير ناس ما تنداس " ، يدل المثالين السابقين أن الحكمم العم
y.T	عند الرجل العادي لتميز بد
	ه الدقي الثناقش ٥ التحليل الاتساق
(لسان) يري عالم الأحياء البيئة باعتبارها عناصر في حالة توازن ، ويري الطياسوف الألمائي ، هائز يوناس اأ
4	مسؤول العلاقية في الحفاظ على البيئة. الاختلاف السابق يعملي مثالا للموقف الفلسفي من حيث
	- الموضوع - التعديات ﴿ المفهوم - الخصائص
) الإيجاز خلاصة الذكاء ، تشير المبارة السابقة إلى الموقف الطسفي عند الإنسان العادي من حيث
	والقيار والعظمة والمتامة والتعبير واسلوب التعبير ومدى الاتساق
1 16	٦) يؤكد هويزان الحكمة ليست شيئا اخر غير ما يأتي بالمعرفة التامة بجميع الموضوعات أيا كان نوع
	وثيست معرفة ذهنية مفاجئة. تشير العبارة الي ان الحكمة
	- العملين 💌 التظرين - العادين - الحسين
i ijung) واجه أحد الأفراد يوم طويل بالعمل به كثير من الأحداث وعندما قابل صديق له آخر اليوم استطاع أن ا
	له ما مريه في بضعة دقائق ، يشير ذلبك الموقف إلى الموقف الفلسفي عند الإنسان العادي من حيث
	الْمَرُسُّا وِ العصكميّ ٥ لفيّ التعبير • أسلوب التعبير ٥ مدى الاتساق
*1.	
. 00	 عند سؤال مجموعة من الطلاب عن امتحان الفلسفة أكد الطلاب أن به فقرات صعبة ويسؤال واضع الامت
que d	اكد أن أسئلة الامتحال في مستوي الطالب المتوسط. تشير تلك المبارة أن كل موقف فلسفي له
	- عمومين 🕽 غسوسيته 🙀 د مرونته
) المكمة العملية لقوم على
	التعبير بطريقي منهجيين ٥ استخدام مصطلحات دقيقي
	التحثيث الشديد والتعليل والنظر في التفاصيل

٠٠١ نشرف دريوه (٢٢٤٢٣٠٤١٠٠) 🖭

الريماس ع الفاسفة و المنطق

	() مدی الاتساق			المادي والفيلسوط	الله وازنت بين الأكار التمايز بين الإنسان
مرّ المعليم	ن المابقين أن العك	الله " ، يدل المثالي	لخير والأجر على		۱)" ا تق شر من أحسنت
	क्रियामा	٥ التمليل	(م) التناقش	ه الدائم	عند الرجل العادي ا
الواع	السابقة عن أي نوع مز	يقدة ، تعبر العبارة ا	پسیملن ولیست مه ماده کاده کاری	ره واختر كلمات	ا إجعل جملك قصير العكميّ .
	۵ معلیت	Squide 0	ه علتين		
ابتین ان	ق" ، يدل المثالين الد ۱۹۲۲ساق	ُ ولا تمشي في جوا ٥ التحليل		متد الرجل المادي	 ۱)" يا بخت من وفق راء الحڪمار العمليار ه
۔ مادي من حيذ			تشير العبارة السا	ن اقالات منه نفع ،	 ١) الكلام كالدواء إز
	٥ ماري الالساق	۾ اُسلوب التمبير	٥ لغم التمبير	و لوع الحكمة	راکتما و ک
ناه ۽ ٽمپر		على الأرش إلا يعد	أنه لا يشع قدمه	ة الرجل الشرير لا	را مُدَما و ؟ ٥ ١) تعلمت الحكمة من العبارة السابقة عن
	أن يختبر الطريق بعد معلية عملية تطسير جوانب الحياة 	على الأرض إلا بعد 0 حدسين غلاله القيلسوف من	أنه لا يضع قدمه احكمت ٥ خلنيت كاريتمكن من . نف الغلسفي من ح	ن الرجل الشرير لا أي ذوع من أنواع ا تظريت و محكم من الأف بق يعكس الموة	ے ' ۱) تعلمت الحکمی من
والإنسان	أن ينغتبر الطريق بعد معاين م تطسير جوائب الحياة 	على الأرض إلا بعد 0 حدسين غلاله الميلسوف من يث	أنه لا يضع قدمه الحكمة ٥ خلنية كاريتمكن من . ض الطسفي من . - التحديات	ن الرجل الشرير لا أي نوع من أنواع ا تظريب ومحكم من الأف ابق يعكس الموة - المشهوم	أ أعلمت الحكمة من المنظمة عن المنظمة عن المنظمة عن المنظمة عن المنظمة عن المنظمة المنظمة عن المنظمة عن المنظمة المنظمة عن المنظمة المنظمة عن المنظمة المنظمة المنظمة عن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة عن المنظمة ال
والإنسان	أن ينغتبر الطريق بعد معاين م تطسير جوائب الحياة 	على الأرش إلا بعد ٥ حدسين غلاله الفيلسوف من يثهالخسائص شير المثل السابق إ	أنه لا يضع قدمه احكمت اختيت خاريتمكن من - نف الفاسفي من - التحديات اعجلا الندامة ، إ	ن الرجل الشرير لا أي ذوع من أدواع ا تظريبة و محكم من الأقد بن يمكس الموة - المفهوم	 العلمت الحكميّ من العيارة السابقيّ عن العيارة السابقيّ عن الا السفي بناء والعالم ، القول السابي بناء والعالم ، القول السابي بناء المثل في التأه
والإنسان المنسخر	أن يختبر الطريق بعد معلية تقسير جوائب الحياة الموشوع لى أحد خصائص المو الحوار وقبول النقد	على الأرض إلا بعد ٥ حدسية غلاله الفيلسوف من يث ١٠ الغسائص شير المثل السابق إ والمبر الطويل د غيري خطأ يحتمل	أنه لا يضع قدمه الحكمة	ن الرجل الشرير لا الشرير لا أي ذوع من أدواع ا مخطرية و محكم من الأقد المشهوم المعنى ا	



CP 1 -	الريماس في الماسعة ولكن حبى المق أعظام ، تشير المدولة السابة
	سائص الموقف الفلسفي اليسيرة فالمسارحة ١٠ الثروي والسير الطويل ١٠ الدهشة
سابقت	ول الأمام على بن أبي طالب" الرجال سناديق مقلقه مفاتيحها الحكلام " ، تشير المقولة ال
	سائمي الموقف المنسفي
 القلب	الموقف القلسفي حكيناء مراتب متحكامل الاجزاء ، يشير ذلك إلى أحد خصائص الموقف المسيرة المساوحة التروى والسير الطويل التسفي
ڻ جدوا	ول مكارل ياسيرز" ان الأهم هي المعرفات هو السؤال ويجب ان يتحول مكل جواب الى سؤال م بير المقولات السابقات إلى أحد المسائس الموقف القلسفي • البصيرة • المصارحات • التساؤل • اليقطات الدائمات
== ر تمبرگ	المنافقة الله الله الله الله الله الله الله الل
	ير من نفسي بحكل سرور فان الشرر الحقيقي في الأسرار على الجهل و عداع الذات" ، تشير رأحه، خصائص الموقف الفلسفي
	﴾ البصيرة البقطان الدائمان الثماؤل 🌘 الحوار وقبول الثقاد
_	
ء د د پشیر	المرابعة و طي السماء كالعملة ورشع ذلك يدرك الناس الله يبدو اشعاف ذلك مثات المرات أمر يبد و طي السماء كالعملة ورشع ذلك يدرك الناس الله يبدو اشعاف ذلك مثات المرات
= ۱ ۽ پشير	مر يبدو في السماء كالعملة ورقم ذلك يدرك الناس الله يبدو اشعاف ذلك مثاث المراث رأحد خسائس الموقف الفلسفي . فاليسيرة ٥ المسارحة ٥ التساؤل ٥ اليثقلة الدائمة
	رأحك خصائص الموقف الفلسفي
	ر أحد خصائص الموقف الفلسفي . الإسهرة ○ المصارحات ○ التساول ○ اليقظان الدائمان

هما بلغته الجال فلماذا لا تتعايش مع اختلافها ، تشير العبارة السابقة إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي . . .

٢٩) تلقى مهندس عرض لوخليفة بإحدى الشركات خارج البلاد وسرعان ما سافر ليحقق حلمه وبعد أن استلم المدل ينسي . في اليوم الأول شعر بعد ارتياح فبدا يمنكر ماذا سيفعل ، يتطلب الموقف السابق أن يتحلى الفرد بأحد غيمانس الموقف الفلسفي وهي -

ن البصيرة و المصارحة والتروي والصبر الطويل والعوار وقبول التقد

المد اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۱۰)

٢٠) العصفورييني عشه قشر قشر، تشير المقولار السابقار إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي
 البصبرة ت المصارحان التروي والسير الطويل العوار وقبول النقد
 ١٠٠) ما نفطه بسرعار لا نفطه بإتقال ، تشير المبارة السابقار إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي

٢٣) لكي تفهم الأخرين لابد أن تحل ضيطًا على أفكارهم ، تشير العبارة السابقة إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي

● اليصيرة ۞ المصارحين ۞ التروي والصبر الطويل ۞ الحوار وقبول النقد

البصيرة ١٠ المصارحي ١٠ التروي والصبر الطويل ١٠ الحوار وقبول الثقد

البسيرة ١٠ التساؤل ١٠ التروي والسبر الطويل ١٠ الحوار وقبول الثقد

على " التابل " أن يتأتي فمتى إنطاق السهم بقوة فإنه لا يعود ، تشير هذه المقولة إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي وهي . .

○ البصيرة ۞ المصارحة ﴿ ﴿ التَّروي والصبر الطويل ۞ الحوار وقبول النَّقَدُ

(٣٥) لا يثمو العقل إلا بثلاث ، إدامة التفكير ومطالعة كتب المفكرين والانتباء لتجارب الحياة ، تشير هذه
 المقولة إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي وهي - - -

الاشياء ليست كما تبدو هليه العقرام العقيقة ذاتها
 عدام الانشراع بالشاهر • المساواه في العقول

الله المراقب على كل إنسان أن يعرف مواطن القوة والضعف عنده ، تشير العبارة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر

٥ الوسيعد ﴿ اليولاني ٥ الحديث ٥ الراهن

٧٧) يقول طرانسيس بيكون " إن قليلاً من الفلسفة يجنح بالعقل إلى الإلحاد ولكن التعمق في الفلسفة عليق بأن يعود بالمرء إلى الدين " ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر

ایکتشاف الانسان لنفسه

التوفيق بين الطلسفة والدين

٥ استخدام مناهج علمية ٥ قضايا الانسان المباشرة

٢٨) لم تمد الفلسفة مقسورة على التأمل النظري في قضايا الوجود ولكن أسبحت تعيش معنا في كل نواحي
 حياتنا ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر

٥ الوسيمة 🚊 🚉 🐧 اليونائي 😁 🐧 المديث 🖟 🧎 🖣 الراهن

٢٩) كلما اندت شكاً تيقنت من صبحة المعارف ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسش في العصر

ن ٥ احتاتشاف الانسان لنفسه

التوطيق بين الطلسفة والدين

٥ قضايا الانسان المباشرة

﴾ استخدام مناهج علمیت



** أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣)

البقول عن يقد الا المستخدم على مدحية التهديد الوقعة المستخديان بالعلق المتحديد التحديد التحديد المستخديات بالعلق المتحديد التحديد الت	الريماس في الفاسفة والنطق
المساور والمنافرة المساور والدين المساور والدين المساور والدين المساور المساو	 ا يشول بن يثد إن العبكمة هي ماحية الشريعة والأغت الرضيعة النا وهما المسطعينان بالعليم المتعابلة; بالحوهر . تشير المدرة المدينة الى الموقف المنسطى في العسر
بمثابة النبية على العشاوة السعاد (ب) النيترة الاعادية الأمور. المندوع السعاد (ب) النيترة الأحادية الأمور. المندوع السعاد (د) الإلتة رائشجاعة النخورية الأمور. المندوع المتدر الله المتكر عقول والمدين (إلا النيترة الأجبرة والالبعيرة النامية والتبعيرة المتحرية الإلتينية الغيرة الذارعان (د) الإيتنائة (د) الإستان الموقف النسخي يومي المدين الثانية والتنسير والتقييراء تجدد المعارة المدين الموقف النسخي يومي المتناز والمتدر (إلا النيتان (د) المحورة وقبول النشد المدين المتدرة المدينة والمدينة والمدين	تتوهيق بين المتسمة والدين كتشاف الابسان للطب
المعارجة (و) البيسيرة التقديم إلى المعارجة (و) المسارحة (و) البيسيرة المدار من مقول منتبهة التقل وقدرش وقسعي التلهم والتقسير والتقيير" و تجدد المدار مصدي مصديد (م) المسابعة (م) المسابعة (م) المسابعة (م) المسابعة في لحقة واحده غير عادي وغير واشح بلا الله المسابعة في لحقة واحده غير عادي وغير واشح بلا الله المسابعة الموافقة المسابعة من المحافة واحده غير عادي وغير واشح بلا المسابعة من المحافة المسابعة من المحافة المسابعة من المحافة المسابعة من المحافة المسابعة واحده ما المحافة المسابعة والمحدد مسابعة المحافة المسابعة والمحدد المحافة المسابعة والمحدد المحافة المسابعة والمحدد والمحدد المحدد المح	بمثابة التهيؤ عافن العشارة)، تعالف هذه المقولة احد تصابات الموقف الفسطي وهو المشاوع تسلط بدارات المقولة الأحادية الأمور، ح المشارع المالوف والمعاد، (د) الاهتفار الشجاعة الفكرية
احدى خصدنص الموقف التنسفي وهي، الماسقة في المعتلة واحده البعد البعدة المناسفي وهي، الماسقة في المعتلة واحده البعد الموقف المنسفي وهي، المساسفة في المعتلة واحده البعد الموقف المنسفي وهي المسارحة المنسفي وهي المسارحة المنسفي وهي المسارحة المنسفي وهي المسارحة المسارحة المنسفي وهي المساسفي المسابقة المنسفي وهي المسابقي المسارحة المسابقية المنسفي والاعتلاقية والاجتماعية ما هي الا معاكاه الشاسفية والاجتماعية ما هي الا المسابقية المنسفية المسابقية والاجتماعية ما هي الا المسابقية والمسابقية المسابقية المسابقي	الالمصارحة (1 الصبو (ع البقظة (1 البحيرة
تجسد المقوله احد خصائص الموقف التكسفي وهي المصارحة بانسفي في دهشه دانساوتي المصارحة بانسفي وهي المصارحة بانسفي وهي المصارحة الإمان في أعماق تجسد المهاره احد خصائص الموقف النسفي وهي المصادحة با تعاقل في يتفله دا مصارحة أو دمانش وهي المصادحة با تعاقل في يتفله دا مصارحة المصادحة بالمحتول ما والمحتول المحتول المحتول المحتول المسابق في المحتول	احدى خصائص الموقف التنسطي وهي، الآلامت رحم إلى البقطار الدائم (الالعوار وقبول النقد
خسائص الموقف الفسنى وهي الدهشه با تساق الانسان المشكلة السياسية والاخلاقية والاجتماعية ما هي الا الدهشه با تساق الانسان المشكلة السياسية والاخلاقية والاجتماعية ما هي الا معاكاه النفسه ". تشير المتولة السينة الى الموقف الفسنى في العصر الوسيط باليوناني المعلوث العديث الراهن الوقت لأنها ستقشي على المؤسلة والمناف المنافق المنافقة في العسر الوسيط اليوناني الموقف الفلسفي في العصر الوسيط اليوناني الموقف الفلسفي في العصر الوسيط اليوناني اليوناني الموقف الفلسفي في العصر الوسيط اليوناني الموقف الفلسفي في العصر الوسيط اليوناني الموقف الفلسفي الارجاء والموث الرحيم جمل العالم يعيش في عصر اللامعقول ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر في العصر الوسيط اليوناني مصر اللامعقول ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر الوسيط اليوناني ما العديث المؤلفة المؤلسة في الموناني الموقف الفلسفي في العصر	تجسد المقوله احد خصائص الموقف الفلسفي وهي
معاكاه النفسه"، تشير المقولة السابقة الى الموقف الفلسفي في العمر الوسيط بأ اليوناني العدايث الراهن الراهن معمود " إن الاستتساخ على البشر هو ذورة علمية وعبثية في للنس الوقت لأنها ستقشي على الخسائص البشرية بالتدريج "، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر المسائص البشرية بالتدريج "، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر الوسيط اليوناني البوناني العدوية وما بها من قضايا لثير الشكالات متعددة مثل بثوك الأجنة واستنجار الارحاء والموت الرحيم جمل العالم بميش في عصر اللامعقول ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر الوسيط اليوناني المعديث بأ الراهن	خصائص الموقف الفسفى وهى
الخصائص البشرية بالتدوية ، تشير المقولة السايقة إلى الموقف النفسشي في العصر ه الوسيط الوطائي الموقف النفسشي في العصر ه الوسيط الوطائي الوطائي العدوية والوطائي الموطائية واستشجار المتدار التحكولة الأجتة واستشجار الارحام والموث الرحيم جمل العالم يميش في مصر اللامعقول ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر	محاكاه للشمه " . تشير المقولة السابقة الى الموقف القلسفي في العصر
الارحاء والموث الرحيم جمل العالم يميش في مصر اللامعقول الشور المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي في العصر الوسيط اليوناني «الحديث في الراهن	الخصائص البشرية بالتدريج " ، تشير المقولة السابقة إلى الموقف القلسفي في العصر . • • • •
	الأرحاء والموث الرحيم جمل العالم يميش في عصر اللاعمقول الشود المقولة السابقة إلى الموقف الفلسفي

	ه الراهن	় শ্রিকার	اليوقائي	- Itempal	لڪ إلى الموقف ا
Control of the Contro	ú(a) Ç	(لي (ج) المعارم		ه للحقيقيّ ذاتها به البقطان الدائميّ 	ق احترام الشياسوط (أ) ====
(د)ئس <i>تى</i> سىت	رحان		ى يتطلب من الفدا (ب) المدر	نب الموقف الفلسة تظلمُ الدائميُّ	ن التمہیز ہیں جواا کے الیا حصال
النقد	(د) ا	(ج) التيميد	(ب) الث	ال التغليث عدا الدهشتر	عل ما يالتي من اطم (أ)
	han .		_	ع <i>ن معوقات الموقة</i> (أ) الخضوع للمألو	سكل مما ياتى يعبر
	حاديث للأمو لخشوع للسا) الشجاعة المُكر	
مان. ا	لخشوع للسا	1(a)	يت. مو قف الفلسطى ما) الشجاعة الفكر من اليقظة في ال	(ج) الله عما ياتي يعبر
مثات. صارحة مع الاغري المثا دها فيذاء إلما	لخندوع للسا (گ)الم أولى التي تم	(a) ا عدا	يت. مو قف الطسطى ما س المتصل (ج) إ ا لأفراد جائباً ولا) الشجاعة الفكر من اليقطاة في ال تمييز (ب) الوء ة أن (الفاسطة تد	(ع) حكل مما ياتى يعبر (أ) القدرة على الا يقول أحد القلاسف المعاني التي تستما
مثات. صارحة مع الاغرو التنا دها فيناء إنما	لخندوع للسا (گ)الم ولي التي تح ولي عن المو	(د) ا عدا القدارة على التشميل لهتم بالانطباهات الأ	يت. مو قف الطسطى ما س المتصل (ج) إ ا لأفراد جائباً ولا) الشجاعة الفكر من اليقطاة في ال تمييز (ب) الوء ة أن (الفاسطة تد	(ج) حكل مما ياتي يعبر (أ) القدرة على الا يقول أحد القلاسف المعاني التي تستما
منات سارحة مع الأغرو لدتها فيناء إنما لنف القلسفي في ليوناني إراكمه أيضاً)، تج	ليفضوع السا (8)الم أولى التى تح ولت عن المو (4)ا	(د) ا عدا القدرة على التغميل لهتم بالالطباعات الأ مته): تعبر هذه المقر	يت. موقف الفلسفى ما بى المتصل (ج) إ الأطراد جائباً ولا ا هو دور المثل ومه (ب)الراهن و طوق كل شيء ف) الشجاعة المحكور من اليقظة هي الد تمبيز (ب) الوء ب ان (الفاسفة قد ع د منها التجرية هذا حديث ل جيوان (الاحتراد	رج القدرة على الأرج القدرة على الأرب القدرة على الأرب القدرة على الأرب المعالي التي تستما المعالي المعال

أ** أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣)

الريماس في الفلسفة و المنطق

، السياسيس،	الموشوهات مثها	مجموعات واسعات من	الشبكر الثليش ولناول	والى التي لطور طيها	Y Daniel Co
				مكان في العصو	الميذاطيريفا
	(د)الراهن	(ಇ)ಗಣಕ್ಕಾರಿ	(ب) الوسيعة	Stages of	
-					

يقول غاستوبياشلاران رابقاظ العالم يحتاج لمواجهت الوجود بأن توجد وتعمل وتبحث وتخترع وتبدع ومخلق)، تبد ين هذه المقولة أحد تحديات الموقف المُسمَّى وهو

والا الينشوع المألوف والمعتاد. (ب) التظارة الأحاديث للأمور. . هَا الأَفْتَهَارِ الى الشَّجَاعِينَ الفُّكريِينَ. ﴿ ﴿ ﴾ الطَّشُوعُ للسلطاتِ.

سندما يملن الشرد عن فكرته امام الناس ويدافع عنها ما دام لديه الدليل والبرهان فان هذا الموقف يجندن الوعوع في أحد تجديات الموقف الفلسفي

٥ غياب الروح النقدية والتأثر بالمعتقدات ٥ اليماد عن الرغيج المعرفج المقل اهمي

· · ويقول " دوستويفسكي " أنا أنطق ما لا تجرؤ أنت بالتفكير فيه ، تخالف المقولة السابقة أحد تحديات

الموهش الطيسطي وهي درداره

م النظرة الاحاديث للأمور الخشوع للمألوف والمعتاد الارتقارالي الشجاعة الفكرية لخضوع للسلطات

٠٠٠ يقول " نيكانور بارا " أنا رجل عملي لا أعترف بطسفة سوى فلسفة رئيسي و حتى أرشي رؤسائي فإنني قادر عنى الوقوف على رأسي ، يشير لا لحك الى أحد تحديات الموقف الفاسفي وهي - - - - - -

٥ النظرة الإحاديث للأمور

والخضوع لتمألون والمعتاد

٥ الاهتقارائي الشجاعة المنكرية

الخضوع للبطيات

: " . يقول جون لومك " دائما ما تحكون الأزاء الجديدة موشع شبهج وهادة ما يقوم الثاس بمعارضتها هذا من دون أي سبب وجيه بذكر سوى أن هذه الأواء لم تصبح شائمة بعد " ، تشير المقولة السابقة إلى أحد تتحديات الموقف الضبطي . .

> التعدرة الاساديات للأمور ه الافتقار إلى الشجاعة المُكرية

الخشوع للمألوف والمعتاد الخشوع للسلطات

: " يقول الشيخ الشمراوي " إن لم تستملع قول الحق هلا لصفق للباطل" ، تجلبنا المقولة الوقوع في أحد. تحديات

الموهبات المنسطى الأساء

o التظرة الأحاديث للأمور ن الاشتار إلى الشجاعة العكرية

الششوع للمألوف والممتاد حماليفيتيوخ للسلطات

٢٠٠٠ يتحتم على من يمير في طريق التفاسف أن يسكنثث سكل ما هو جديد ولا ينساق وراء التقليد الأهمى تلاشخاس والأشياء من حوله . تجبهت المقولة الوقوع في أحد تحديات الموقف القلسطي

ن غيابيه الروح الثقابيان الثاشر بالومثقدات

المدل المس من الرغب المسرواليّ



نه به اشرف دربود (۱۱۲۸۲۳۹٤۲۲۰) علا

الريماس لا الفاسفة و المنطق

١٣) يقول غاستونيا شازر" إن ايقاظ العالم يحتاج لمواجهم الوجود بأن نوجد ونعمل ونبحث ونخترع وليدع ونخلق

، تجنبنا المقولة السابقة الوقوع في أحد تحديات الموقف الفلسفي

الثظرة الإجاديث للأمور

الافتقارائي الشجاعة الفكرية

الاخشوع للمألوف والمعتاد الخضوع للسلطات

ستتحثق كل أحلامك إذا كنت تملك الجرأة لمطاردتها ، تناقض هذه المقولة احد تحديات الموقف

7 غياب الروح النقدين

البعد عن الرغيث المعرفة

التأثر بالممتقدات العقل اهمى

٦٠) شخص ما يتبع مديره في كل شيء صحيح كان او خاطئ ، يشير ذلك إلى أحد تحديات الموقف الفلسفي . .

النظرة الأحاديث للأمور

الانتقارائي الشجاعة الفكرية

· الخِشوع للمألوف والممتاد م الخشوع للسلطات

٧) مِنْ أَسِرارِ النَّجَاحَ أَنْ تَصْكِر بِطَرِيقَةِ تَخْتَلَفُ مِنْ غَيْرِكَ لِتَحْصَلُ عَلَى أَكْثَر مِمَا تَنْتَظُر ، تَخَالَفُ الْمِقُولَةِ

السابقة أحد تجديات الموقف الفلسفي

الخضوع للمألوف والمعتاد ٥ النظرة الاحاديث للأمور

الاطتقار إلى الشجاعة الفكرية

٧١)إن جزء أسيلاً في كل طرح وفي كل نظام يكمن في قبوله للنقد والتغيير ، تخالف العبارة السابقة أحد تحديات الموقف الفلسفي

· الخَشُوعِ للمألوف والمعتاد - «والنظرة الأحاديثُ للأمور (الخضوع للسلطات ٥ الاطتقار إلى الشجاعة الفكرية

الاستلة المقالية

- يقول <u>* جون أوسكين</u> ؛ إصلاح الأرض ونثر البذور وتسوية التربة تجعل من الإنسان فيلسوفا , فهي وقفه تأمل يشاهد من

غَلَاتُهَا مِنْكَ الْعِيَادُ وَتَمْوِهَا . . . في ضوء الموقَّةُ السَّابِقُ دلل بمثالين على الخاصية المشار اليها

<u>٧- يقول " جيمس روبين " الأخطاء أبراب الإكتشان) في ضوء المقولة السابقة حلل اثنين من خصائص</u> الموقف الفتسفي

<u>"٣- يقول)سقرا ط(: ٢٢متر الدبائص نضينة - طبق بمثالين من عندك على خاصية المصارحة </u>

 ١٠ يقول أرسطوطاليس: (إن النهشة أول باعث على الفسية) في ضوء ذلك اعط مثالين للخاصية التي تمكسها المقولة

٥- الولف الفلسفي هو النظرة العامة أو التوجه العام للشخص للتفلسف في ضوء العبارة دلل بعثالين عن علدك على الموقف الفلسفي

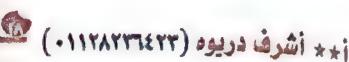
٦- الرقف الفاسفي بيعدنا - عن مجرد الوقوف عند الستوى السطحي للأفكار - دلل بمثال عن عقدك على الموقف

<u>٧- يقول أرسطه .. أن ما دهع الناس في الأصل وما يدهمهم اليوم إلى البحوث الفلسفية الأولى هو الدهشة . ذلل جمثاليات هان</u> علدك على الخاصية الواردة في المقولة



اً** اشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣) 🖭

- ٨- يقول (هومنجني) مثلما يعرف الإناء من رئينه يعرف العاقل من حديثه ، في هو ، دلك دال اصلوب التعديد عليا الإلسان المادي والفياسوف
- المن المعلقة المعلى المعلى المعلى المناسطة عن الاستنسار ، دلل المثال من عبدت على الداراء المؤود المثول المناسطة المؤود المثل الماري المثال المؤود المثل الراء المؤود المثل المؤود المؤو
 - ١١- يقول جوستاين غايدا ان البرة الوحيدة اللازمة لحى يصبح الانسان فينسوفا جينا هي قدرته على النعشة .٠٠ شي
 طوء ذلك حال عفهوم الدهشة
- 11 يقول أرسطو أن ما دفع الناس في الأصل وما ينظمهم اليوم الى المعوث الفلسفية الأولى هو النبعشة . في طوء ذلك اعظ علالين
 - ٢٠٠٠ يقول الدرو كارتيجي الإنسان الذي يعكنه اثقان العبر يعكنه اثقان أي شراقر ١٠٠٠٠ في ضوء فهمك الأعدارة حلل الخاصية التي تشير اليها العبارة
 - ١٤- المبير مفتاح الفرج في ضوو الثل الشعبي دال دهدًا ل على الخاصية الهشار اليها
- - ١٧- تبلغ مرتبة النضع عند اكتسابك القدرة على العير ... نشور على احد خصابص الموقف الفلسفي دلل بمثال
 - <u>۱۸۰ د قول جان جای و سور ر</u> المبر و التحمل .. أول ثن يحب منى الطفل تعلمه ، و هذا هو أكثر شن سيعتاج لعرفته . نائير العدارة على لحد خصاص الموقف الفلسفي دلل بمثالين
 - ١٠ يقول أون سيلة الومم نصف الدان و الاطمئيان نصف الدواه ، و الصبر أول خطوات الشقام . تشير العمارة على احد خصائص الموقف الفلسفى دلل بهثالين
- ٧٠- بدور الصبر مرة ولكن ثماره حلوة , فاحرص على بدرها كي تجلي ما رمث من ثمار , لتكون فا راي سديد في طوه العمارة السابقة حلل بعثالين من عندك على الخاصية المشار البحا
- ٢١- في كل شيء تقوم به تعتاج الى الشجاعة. ففي كل عمل تقوم به هنالك من يقول لك أنث مططئ. وهناك الكثير من المساعب التي تجعلك تعتقد بذلك . والشجاعة وحدها كفيلة بالتغلب على ذلك ، احتخلص على العمارة الصابقة أحد الحديات الهواقف الغلصفي
- ٢٢<u>٠ يقول برترالد راسل: "ن بيناسنة توسع متولنا وتعريفا من مقال المرف والتفطيد ، "في ضوء فهمك للعبارة</u> درل بمثانين على احد تحديات الموقف الفلسفي المشار اليها



الموضوع النائك الغلسنيت والدري والعلم

إن الخبرتين الدينية والفلسفية قديمة قدم الإنسان

فبعد أن سيعلر على الطبيعة لخدمته بدأ يفكر في حقيقة العالم .متسائلاً عن أصله وسبب وجوده .

ولمريكن هناك القدرة على الفصل بين الخبرة الفلسفية والدينية في ذلك الوقت لكونهما بحث عقلى .

مثال، أوائل الفلاسفة الطبيعيين ضموا الى أرائهم العلمية والفلسفية عقاصر ديثية كثيرة.

حاول أرسماو القصل بين القلسفة والعلم والدين - فوضع تصور شبه كامل في التمييز بين القلسفة والعلم والدين ،

مثال: كالمام محمد عبده يستخدم العقل ويربطه بالشريعة ويعتبره أساس التكليف.

ا _ العلاقة بين القلسفة واللدين

-		
الدين	ink!	الغرق
• تاركز موضوعات النبيل حول علاقة	• تهتد بقضايا الإنسان العراية ، والجمالية ، والبيئية.	
أولاً الإنسان بالله		التوبني
ثَانياً وكيفيه التقرب إليه بالعبادات .		
न्त्रेक्त विशेषक विष्ठ विशेषक	أولا : طبيعة الموضوع .	Taring S
مصدرها علوى سماوى إلهى بعيدة عن أي شك .	المستحصد (تناول موشوعات مجردة ليست مادية اليكون	
	(دعاول موضوعات مجرده بيست ماديه ميسون الاختلاف)	
مثل المبادات كالصوم والصارة والميراث	ثَّانياً ؛ اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول الوضوع.	
	9)	
	يرى فالاسفة أن الأخلاق مصدرها العقل ويرى أخرون	
	أن المجتمع مصدر للأخلاق	
	بَّالِثًا ؛ الاختلاف في الرأي حول أي موضوع.	De Sterrenges and
• يقوم على قبول وتسليم بالحقائق لأنها تاتي من عند الله	 يمتمد علي عقل الإنسان وتاملاته وعلي الحجج العقلية 	الهاجع
الهنكر الديني مثل الفيلسوف يستغدم البنطق	المُتَعَةَ التي تَجِعَلِ المُهَاسِوفَ يؤمنَ بِحقيقَةَ معينَةً .	
والمثل في الغمم والتأويل والرد على النسوم	 العقل يحتل مكان الصدارة, 	
different Color	لتجنب الأهكار والعادات القامضيّ. هيو يخضع كل	
طاهرة تتابع الليل والثهار يرجعها المشكر الديتي	شيء للحوار والجدل ، ولا يعتقد في أي شيء إلا إذا امتلتك الدليل .	
إلى قد رة الله.	Winds and the second se	
A A M G Com	١- المُلسمَّنَ معير للإنساق للخروج مِنْ المُللمِنِّ إلى اللَّور	
ف خشر د بر از ادالتلك	الغلكقة والدين بشعوان في ود	الغاية

ا ** اشرف دريوه (۲۲۲۲۲۲۲۱۰)



تأمل (الدين والعياة)

يقول الشاعر " إذا الإيمان ضاع الأ أمان ولا دنيا لمن لم يحى دينا .

ومِنْ رَشِي الحِياةِ بِفَارِ دِينْ فَعَد جِعَلَ الفِتَاءِ ثِمَا قَرِ بِنَا .

تأمل (العقل والدين)

ينسب لأبي العلاء العرى بيت الشعر الشهور , الذي يضاد فيه بين المقل والدين (إثنان أهل الأرش , ذو عقل بلا دين . وأخر دين لا عقل له) لوأربنا أن نصحح هذا القول نقول أن قوام كل إنسان (هو المقل والدين مما) 📙

٩- (الملاقة بينهما لسبت صراعاً مطلقاً)

إن العلاقة بين الفاسفة والدين ليست سراعاً مطاقاً، فمعظم الفاسفات تكاملت مع الدين، وذلك لاته ر

- ليست كل الفاسفات وافضة للدين والإيمان بالألوهية. لم يتخاذ اللمن من كل الفسفات موقفاً سلساً.
 - ٧- تتملى الصلة بين الفلسفة والدين في هفيقتين أماستين هما.
- ١ الفنسفة والدين ينتقيان في وحدة جوهرية هي معرفة صانع العائم أي انهما وجهان لحقيقة واحدة فالفنسفة براسة يتوجهوات للاستدلال بها على السائع،
 - ٧- وَلِمُسِمُةٌ وَالدُينَ يَشَارُكَا فِي غَايَةٌ وَاحْتَةٌ وَهِي تَحَتِيقُ السَّالِدُ.
 - ٣- هثبت هجيج الأدبان السهاوية على.
 - -- إعمال المثل في الكون لإدراك الخالق.
 - معرفة حقيقة النفس الإنسانية وعلاقتها بما في الوجود.
 - ٧- فالقران الكريم:
 - لا منكر المقل إلا في مقام التعظيم والتنبية إلى وجوب العمل به والرجوع إليه.
- طالب بالاعتماد على الحجج المُطقية والبراهين العقلية للوسول إلى النتائج السعيحة وذرى في قوله تعالى: "قُلُ عَاتُوا بُرْهَاتُكُمُ إِنْ كُنتُمْ سَادِقِينَ" [سورة النمل: أبدُ ٦٤].
 - ٥- مما سبق يتضج أن الإنسان مطاب بأن:
 - " يعمل عقله في حياته الإنسانية.
 - لا يعمل العقل عن أداء وطَيفته وهي التأمل والتفكير، لأن ذلك بمتار تعطيل للحكمة التي أرادها الله من خلق المقل.

في كتاب (الدلالقال بين العكمة والشريطة من الاتسال) قائلًا

- أن هدف الفلسفة والدين واحدوهم والبحث عن الحقيقة
- ان الفلسفة والدين يحثّان للسلمين على (التعقل والتفكير)
 - 🛫 لذلك لا تمارض بينهم على الاطلاق



System coult like

نُموذَج تَطْبِيقي للتَوفِيق بِينَ الفَلْمَفْةَ وَالنَّذِينَ (الفَارابِينَ)

الذي حاول التوطيق بين الفاسفة والدين مؤكد أن كلاهما بحاول أنّ يصل تُلسِعادة ، وهي مُجِردٌ طرق متعدُدة للوَصّوا إليها مؤكد أن الدين الصحيح يتوافق مع الفلسفة الصحيحة



أ** أشرف دريوه (٢٢٥ ١٢٨٢١١٠)

ثانيا بين القلسلة والعلم

إن الفلسفة والعلم عيثالن أهمية قصوى بالنسبة إجياة الانسان ؛ لان حياته ثم تكن ممكنه إلا باستخدام عقله .

- نظرياً: لطرح الكثير من التساؤلات حول حقيقة الوجود وطبيعة حياته على الأرض.
 - عملياً ؛ للوصول إلى حلول عملية سريعة لما يواجهه من مشكلات.

وقد اختنط المملي بالنطري عبد استخداء الأبسال لعقبه الواعر في البداية حش بدات تتصح الفروق بإن الفلسمة والعلم،

الألفرق بين الفلسفة والعلم

الملي	23-11	أؤجه الغروق
* وزئي وأدي هسي العلمية من جانب واحد العلم يبحث الظاهرة من جانب واحد ولايت أن تكون موجودة يالواقع الخارجي وتخضع للتجريب مثل الحرارة والجاذبيت	* كلى معلوق مجره المستحدد الحباة والموت، الحريث ننظر إليها نظرة كلية شاملة ومجردة اى لا تخضع للتجريب	pt som part model
ا " تجريبي يهتجد علي التجارب ، الهاد علي اساس قواعد النهج العلمي (الهاد طلة - الفروض - التجربة القانون العلمي). القانون العلماء أن حكل المعادن تنسيم بالحرارة من خلال المشاهدة الدقيقين لعدد كبيسر من المعادن (جزيئات) والتجريبي لهناه المعادن للوسول إلى القانون.	- عقله / يعتمد على عقل الفيلسوف مثل سقراط وشعاره "عرف نفسحك بنفسك" تأملي أنه / عندما يتعمق الفيلسوف ويكون مستفرقا في دراسة ظاهرة باحثا عن حقيقتها - تمليلي / يرتد إلى الجذور الاولى للمشكلة. ٧-إن الفلسفة لا يمكن أبد أن تسلم بمحة فكرة إلاإذا ثبت لليها بما لا يدع مجالاً للشك عند مناقشة الفلاسفة لفضية الحرية يستخدم عند مناقشة الفلاسفة لقضية الحرية يستخدم الفيلسوف أدلة عقلية لإثبات وجهة نظره وتختلف قوة الأدلة من فيلسوف لأخر،	المنت- عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
* يعمث عن العلل القويهة. عالم النبات يهتم بمعرفة الأسباب المباشرة لنمو النبات ك(الماء، الهواء، الشمس، التربح)	* تبعث عن العلل البعيدة المالية المالية المالية المالية الميادي العامة المو النبات والانسان وكل الكائنات الأخرى	الماحية
• موضوعي ، وإن كان لا يستبطد الجوانب الإنسانية الثانية عند الثانية عند ما يثبت أن هناهك خطأ في نظرية ما ، يقدم العالم الأدلة والبراهين التي تثبت وجهة نظره ، مثل نظرية كروية . الأرش واثبات أنها بيشاوية ،	 ناتية وتسطيغ بالعبيفة الإنسانية دعوة جان جاك رسو للحريات. ٢٠ دعوة برتراند، رسل للسلام أثناء الحرب العالميات. 	الموضو عبية

* أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣٠)

التكامل بين الفلسفة والعلم

١- القلسفة والملم ميسسسسطلان دانها بصيبستدرين أساميين للهمسسترخة

العلم ما هو موشوعها لا غلاف عليه الفلسفي | الموشوعات التي ما زالت موشوع للرم والقبول .

مِثَالَ أَا تَتَمَامِلُ الرياشِياتِ مِمْ الأعدادِ ولَكِنَ لا تَتَمَامِلُ مِمْ تَمْرِيكُ الْمُدَدِ .

مِثَالَ ١٢ : الغَيزِياء تعالم مشكلات الزمن لكدما تمجز عن تعريف الزمن،

٧- يبحث العلم في العلل القريبة الجباشرة وأعكامة لا تقر إلا ما هو موجود في الواقع الشارجي أما القلسفي
 فتدرس العلل البعيدة ما وراء الواقع .

- * يُصَاكُ تَكَامِلُ بِيَنْهُمِ فَالْعَلَمِ يُرِكُنَ عَلَى الْمُوشُوعَاتُ الْبُرْنِيَةُ الْمَامِيةُ .
- * ولكن الغلسفة تركز علي انمكاسات الملم المعرفية والاوتماعية والثقافية .
- ٧- الفلسفسسية والمستحصصط فللأهبسية بمتفيسية بسيسين الأؤسسيسين
- فتأمات الفلسفة أفاءت العلماء كثيراً في تقميمم للظواهر العلبيسية ومندا ها سياقت التطور العلبر
 مثل نظرية ورقليطس عن النجون.
 - ٥- كل مِن القلسفة والملم يبحث من المقبلة
 - و- كل منها عدرس المالم والحياة الغلسفة للبالب البعدوي والعلم للبالب الهادي .

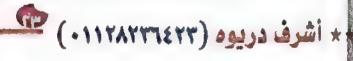
ز** اشرف دريوه (۲۲۲۲۲۲۲۲۰) 🕯

1	* 1 *	. I.s.	ooti .	mAY.

	سابقة إلى القلسفة	Matazanet	and the San	V. Calabara
	ه القايين	المنهج	عمد مود عمل الموشوع	ع هي ادراي د
الدواستها	وضوعات التي يهتم و	حدال تعارف الم	Na Zalazadia Zan	mile
- الملك	- الفلسفين	- الدين - الدين	و العلم • العلم	والتحييل واحد
لَّهُ السَّالِقَةُ إلى الدينَ ا	والمقواء تشير المقوا	7420,40	حتمی ملے محمان	3 Y 5 (A Y Y I
ە الهدى	ه القائم	0 المنهج	٥ الموشوع	
ميان ومن يقرأ الكثير	ن الالحاد باغلب الأح	الفلسفاق سيتجه الر	ن يقرأ القليل من	ن ن خلدون ان م
			سند المبارة علاق	
	4 44 4			
- الدين والالحاد التعمق في الفلسفت			ون " إن قاليلاً من ا	
ن التعمق في الفلسفة والجمال الفلسفة والجمال	تل إلى الإلحاد ولكر قرّ بين ناسفر والسياسر 0 ا أن الحقيقر الفلسف	لفلسفة يجنح بالعا 7 السابقة إلى العلا فلسفة والدين ٥ ال	ون " إن قليلاً من ا ن " ، تشير المقول اسفارٌ والعلم ۞ ال	رائسيس بيك نمرء إلى الديرُ مراد إلى الديرُ
ن التعمق في الفلسفة والجمال الفلسفة والجمال	تل إلى الإلحاد ولكر قرّ بين ناسفرٌ والسياسرٌ ٥ ا أن الحقيقرٌ الفلسف	لفلسفة يجنح بالعا 7 السابقة إلى العلا فلسفة والدين ٥ ال	ون " إن قليلاً من ا ن " ، تشير المقول اسطنا والعلم ۞ ال تاذه أطلاطون هي	رائسيس بيك أمرء إلى الديرا أدراك أرسطو عن أس
ن التعمق في الفلسفة الفلسفة الفلسفة الفلسفة الفلسفة والجمال المستحددة المست	تل إلى الإلحاد ولكر قرّ بين ناسفر والسياسر ٥ ا أن الحقيقر الفلسفي ٥ متغيره ٥ تتأ	لفلسفی یجنح بالعا السابقی إلی العالا فلسفی والدین ۱ ال مثالیته ، یشیر إلی قطعیی الثبوت	ون" إن قليلاً من ا " ، تشير المقول اسف" والعلم ۞ ال تناذم الالاطون في مللق" ۞	رائسيس بيك أمرء إلى الدير أوسطو عن أس
ن التعمق في الفلسفة . لفلسفة والجمال . أي عن أي شك . نشأ عن كوننا نوجه أ	تل إلى الإلحاد ولكر قَرَّ بِينْ	لفلسفة يجنح بالمأ السابقة إلى الماذ فلسفة والدين • الا مثاليته ، يشير إلى قطعية الثبوت نا عن كون يعشنا ها . تشير العبارة ان	ون" إن قليلاً من ا "، تشير المقول اسف" والعلم • ال تاذه الالاطون في طلق" • • • • • •	رائسيس بيك أمره إلى الدير الأ أرسطو عن أس الإسطاع عن أس
ن التعمق في الفلسفة الفلسفة المفاسفة المفاسفة المفاسفة والجمال المفاسفة ال	تل إلى الإلحاد ولكر قَرَّ بِينْ فلسفن والسياسي 0 ا أن الحقيقي الفلسفي 0 متفيره 0 تتأ أعقل من بعض، بل يا حقائق الفلسفي	لفلسفة يجنح بالمأ السابقة إلى الماذ فلسفة والدين • الا مثاليته ، يشير إلى قطعية الثبوت نا عن كون يعشنا ها . تشير العبارة ان	ون" إن قليلاً من ا "، تشير المقول اسف" والعلم • ال تاذه الالاطون في طلق" • • • • • •	رائسيس بيك أمره إلى الدير الأ أرسطو عن أس الإسطاع عن أس
ن التعمق في الفلسفة . لفلسفة والجمال . أي عن أي شك . نشأ عن كوننا نوجه أ	تل إلى الإلحاد ولكر قرّ بين فلسفيّ والسياسيّ 0 ا أن الحقيقيّ الفلسفي 0 متفيره 0 تتأ أعقل من بعض، بل ي حقائق الفلسفيّ	لفلسفة يجنح بالمأ السابقة إلى الماذ فلسفة والدين • الا مثاليته ، يشير إلى قطعية الثبوت نا عن كون يعشنا ها . تشير العبارة ان	ون " إن قليلاً من ا ن " ، تشير المقول استن والعلم ○ ال تناذه أفلاطون في طلقت ○ تلاف أرائنا لا ينث تطالع الأشياء ذات دنسهين	رائسيس بيك أمره إلى الديرة أرسطو عن أس ارسطو عن أس يكارت إن الخا ن مختلفين ولا
ن التعمق في الفلسفة . لفلسفة والجمال . أي عن أي شك . نشأ عن كوننا نوجه أ	تل إلى الإلحاد ولكر قرّ بين فلسفيّ والسياسيّ 0 ا أن الحقيقيّ الفلسفي 0 متفيره 0 تتأ أعقل من بعض، بل ي حقائق الفلسفيّ	لفلسفة يجنح بالمأ السابقة إلى الماذ فلسفة والدين • الا مثاليته ، يشير إلى قطعية الثبوت نا عن كون يعشنا ها . تشير العبارة ان	ون " إن قليلاً من ا ن " ، تشير المقول استن والعلم ○ ال تناذه أفلاطون في طلقت ○ تلاف أرائنا لا ينث تطالع الأشياء ذات دنسهين	رائسيس بيك أمرء إلى الديرة أرسطو عن أس ارسطو عن أس يكارت إن الخا ت مختلفية ولا
ن التعمق في الفلسفة الفلسفة الفلسفة والجمال المنافقة والجمال عن عن أي شك الشا عن كونتا توجه المنافقة المنافقية والدين متحدان في الشاقية	تل إلى الإلحاد ولكر قات بين	لفاسفة يجنح بالعا السابقة إلى العاذ السفة والدين العاد مثاليته ايشير إلى تطعية الثبوت المن كون بعشنا المنافة المنافع المنافع المنافع	ون" إن قليلاً من ا "، تشير المقول اسفة والعلم • ال تناذه الالاطون في طلقة • • • • نسبية الماسفة تسير في الموضوع	رائسيس بيك أمرء إلى الدير أرسطو عن أس يكارث إن الخا ن مغتلفت ولا لكندي " أن ا
ن التعمق في الفلسفة الفلسفة الفلسفة المناسفة والجمال المناسب عن أي شك المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والدين متحدان في	تل إلى الإلحاد ولكر قات بين	لفاسفة يجنح بالعا السابقة إلى العاذ السفة والدين العاد مثاليته ايشير إلى تطعية الثبوت المن كون بعشنا المنافة المنافع المنافع المنافع	ون" إن قليلاً من ا "، تشير المقول اسفة والعلم • ال تناذه الالاطون في طلقة • • • • نسبية الماسفة تسير في الموضوع	رائسيس بيك أمرء إلى الديوا أرسطو عن أس يكارت إن اخا أن مختلفة ولا لكندي " أن ا
ن التعمق في الفلسفت الفلسفت والجمال من عن أي شك أي شك من أي شك من أي شك من أو جه أن شم والدين متحدان في من وجود اختلاف بين الفلا	تل إلى الإلحاد ولكر قات بين	لفاسفة يجنح بالعا السابقة إلى العالا فلسفة والدين العالا مثاليته ايشير إلى تطعية الثبوت بأعن كون بعشنا بأعن كون بعشنا ما تشير العبارة ان مطافقة ركاب الدين ايشي	ون " إن قليلاً من ا " ، تشير المقول السفة والعلم • ال تناذه أفلاطون في طلقة • • • • نسبية المسفة تسير في الموضوع • الموضوع	رائسيس بيك المرء إلى الديرا المرء أل ارسطو عن أس المحارث إن الحا ن مغتلفت ولا

) يقول الشياسوف" اوغسطنيوس" إن التشكير العقلاني رهيئة بالإيمان طمن لم يؤمن لن يشهم ، تشير المقولة السابقة إلى العلاقة بين

المُلسمَّنَ والعلم ٥ المُلسمَّنَ والدينَ ٥ المُلسمِّنَ والسياسنَ ٥ المُلسمَّنَ والجمالُ



لة و المنطق	عساما ا	الريماس
-------------	---------	---------

	٥ الذاتيج	ه الغاین	٥ المنهج	" ؛ تشير المقولة السابقة إلى الموضوع	
ڪ في أعماقه	طنه وتجد الهلاء	. الهلاك في شاه	ككل البحار تجا	بروشريف" الفلسفة بحر ليس)يقول عه
	ه الذاتيج	القايين د	میثا ، ، ، ،	غولمٌ السابقة إلى الفلسفة من ^ الموشوع	
بير المقوليّ	ه الحقيقيّ ، تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ن الصعب امتلاك		د جر" إن من يحيا يحيا من أجرا	
_	تای من ای شک	٥ متأيره ٥ ق		إلى أن الحقيقة الطلسفية هي . ، مطلقة ن	السابقة
 زائی العلاقات ا	المقولة السابقة	المعرفيَّ" تشير ا	وسيلتان من وسائل	ما الاكويني " إن العقل والوحم) پقول تو
	٥ الذاتين	ه الهدف	् किन्द्र	والدين من حيث الموشوع	الفلسفتي
معدو" وتشر	ر ولم جمات من ت	اما الله تعبده حتى	la Milianatii i ka	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	A 1.2. (
,	ه القابية			يسرون - بيس من امم مهم بوعد السابقة إلى الدين من حيث • الموضوع	
-					
ت للمبادق" ۽	man Barte Michael				
	متريم ئب في نتو	ا ولحص بيس من ه		ِتَرِخُس " قَدَ تُوجِدُ مَدُنْ لَا بِيُونَا تَدَادُ تَا اللَّهُ تَالِيْنِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ لِيُونَا	
	ه القايم	و الهديف	۵۵	ترخس " قد توجد مدن لا بيوا غولمّ السابقمّ إلى الدين من حم ٥ الموشوع	
	ه القايح	क्षेत्रक्षा ०	ه البنوع ۱۵ البنوع	قولمّ السابقمّ إلى الدين من حي ٥ الموشوع	تشير الم
	٥ الفايج منة أي المناهج ا	 الهداف الهداف البتر . تطبق القلس 	ث • المنهج لشر والفضيلة والعد	قولة السابقة إلى الدين من حيات الموضوع الموضوع الموضوع الموضوع الموضوع الموضوع الموضوع الموضوة المؤير وا	تشير الم
ے ئی ڈاٹے۔ تا ریخی	0 القايم فترأي المناهج ط ي - الآ	o الهديث الترّ ـ تطبق القلسد - الوصفر	ث	قوليّ السابقيّ إلى الدين من حيا الموشوع السفيّ بدراسيّ مشكليّ الغير وا - التجريبي الحسي	تشير الم) تهتم الغ
ے ئی ڈاٹے۔ تا ریخی	0 القايم فترأي المناهج ط ي - الآ	o الهديث الترّ ـ تطبق القلسد - الوصفر	ث	قولة السابقة إلى الدين من حيات الموضوع الموضوع الموضوع المضة بدراسة مشكلة الغير والمست الحسي الحسي الحسن تعلمه والمضة ليست شيئاً يمكن تعلمه و	تشير الم) تهتم الما)" إن الطلب
ے ئی ڈاٹے۔ تا ریخی	0 القايم فترأي المناهج ط ي - الآ	o الهديث الترّ ـ تطبق القلسد - الوصفر	ث	قوليّ السابقيّ إلى الدين من حيا الموشوع السفيّ بدراسيّ مشكليّ الغير وا - التجريبي الحسي	تشير الم) تهتم الما) " إن الطلب
لي ذالك تاريخي المبارة السابقة	 القايم المناهج التي المناهج التي - التي المناهج التي المناهج التي المناهج التي المناهج التي التي التي التي التي التي التي التي	 الهدائي التراء تطبق الشاسط الوصفر شكير بطريقات فا الهدائي 	ث	قولة السابقة إلى الدين من حيا الموشوع السفة بدراسة مشكلة الغير وا - التجريبي الحسي سفة ليست شيئاً يمكن تعلمه و مفتة من حيث	تشير الم) تهتم الم)" إن الطاء إلى الطاء
لي ذالك تاريخي المبارة السابقة	 القايم المناهج التي المناهج التي - التي المناهج التي المناهج التي المناهج التي المناهج التي التي التي التي التي التي التي التي	 الهدف التراء تطبق الفلسو الوسفر شكير بطريقتر فا الهدف مياة وهو ما تسعى 	ث	قوليّ السابقيّ إلى الدين من حيا الموضوع السفيّ بدراسيّ مشكليّ الغير وا التجريبي الحسي سفيّ ليست شيئاً يمكن تعلمه و مفيّ من حيث	تشير الم)" إن الطل إلى الطلس) يشول " ال
لي ذالك تاريخي المبارة السابقة	 القايم المناهج التي المناهج التي - التي المناهج التي المناهج التي التي التي التي التي التي التي التي	 الهداف التراء تطبق الفلسو الوسفر شكير بطريقتر فا الهداف مياة وهو ما تسعى 	ث	قولة السابقة إلى الدين من حيا الموشوع السفة بدراسة مشكلة الغير وا - التجريبي الحسي سفة ليست شيئاً يمكن تعلمه و مفتة من حيث	تشير الم) تهتم الم)" إن الطلب إلى الطلب) يشول " ال
ني ذاك الميارة السابقة تستنتج من	 الفايخ ان المناهج المناهج التاليخ الفايخ الفايخ إليه الفاسفية تناقشي 	 الهدش التراب تطبق الشاسط خير بطريقت فا الهدش مياة وهو ما تسمى تبادل 	ث	قولة السابقة إلى الدين من حيا الموشوع الموشوع الموشوع المستة بدراسة مشكلة الخير وا التجريبي الحسي بشة من حيث	تشير الم) تهتم الفا إلى الفلس إلى الفلس المقولة الإ
ني ذابك تاريخي المبارة السابقة تستنتج من يوشع له أي حا	 الفاين أي المناهج أ التناهين الفاين الفاين أليه الفاسفين تناقشي تناقشي شهم ويجب ألا 	 الهداف الثرة وطبق الشاسة الوسفر الهداف مياة وهو ما تسمى تبادل رك حراً البنقد أرك 	ث	قولة السابقة إلى الدين من حيا الموضوع الموضوع الموضوع المستة بدراسة مشكلة الغير والمعتم التجريبي الحسي المعتم من حيث	تشير الم) تهتم الم ال الملا الى الملا المقول " ال المقوليّ) يرى الفيا
ني ذابك تاريخي المبارة السابقة تستنتج من يوشع له أي حا	 الفاين المناهج أ المناهج أ المنين الفاين <l< td=""><td> الهدش التراء تطبق الشاسط الوصفر الهدش الهدش الهدش مياة وهو ما تسمي ميادل ميادل ميان الشاسفين والدين </td><td>ث</td><td>قولة السابقة إلى الدين من حيا الموضوع الموضوع الموضوع المستة بدراسة مشكلة الخير وا التجريبي الحسي المست شيئاً يمكن تعلمه و مشتة من حيث</td><td>تشير الم) تهتم الم ال الملا الى الملا المقول " ال المقوليّ) يرى الفيا</td></l<>	 الهدش التراء تطبق الشاسط الوصفر الهدش الهدش الهدش مياة وهو ما تسمي ميادل ميادل ميان الشاسفين والدين 	ث	قولة السابقة إلى الدين من حيا الموضوع الموضوع الموضوع المستة بدراسة مشكلة الخير وا التجريبي الحسي المست شيئاً يمكن تعلمه و مشتة من حيث	تشير الم) تهتم الم ال الملا الى الملا المقول " ال المقوليّ) يرى الفيا

_	٥ القاتيم	ं । किरक		نّ السابقة إلى الأقساق بين الفلد الموضوع
			دیل أو التطویر ، یــُـــــــــــــــــــــــــــــــــ	ثيقة المطاقة الغير قابلة للتعا الفلسفة
تشير المة		ن الفلاسفيّ عادة ٥ الهدرك	b * * * b	جون كولنز" إن الحقيقة هي 7 إلى الفكر الفلسفي من حيث الموضوع
ميده ويقي د الخاسفة			توانيق بين	، وركبير في تنبيه ورشاد العق بيّ ، تشير العبارة السابقيّ إلى ال علم والأخلاق
ً ۽ لڪير ال			وي على مارق كثي	بيروزييرس " الطسطة الجاه يحدّ 7 إلى الطلسفة من حيث
من في بلد	 الذاتين التسب ولا الإقا 	۰ الهديف واحد كجامعم	ن المقهج فيه التسلسل من أب	الموضوع مرجى زيدان " الدين لا يشترما
	النسب ولا الإقا	واحد كجامعة	فيه التسلسل من أب مد حكجامعاً اللقارً	 الموضوع مرجي زيدان " الدين لا يشترط من الوطن ولا التكلم بلسان والإنسانية إلى الدين من حيث . الموضوع الموضوع
	زائنسب ولا الإقا د الإيمان يمعبود د النتيجيز	واحد كجامعة ولاما يكثي فيا الهدف	فيه التسلسل من أب مد كجامعة اللقة م المنهج	مرجي زيدان " الدين لا يشترط من الوطن ولا التكلم بلسان وا- ت السابقة إلى الدين من حيث
واحد " ، واحد الله و	النسب ولا الرقا الزيمان يمعبود النتيجين النتيجين أم الشريعين من السورة في أ العبارة تؤكد	واحد كجامعة والما يكثي فيا ٥ الهدف ٥ العلم أكثر يضطره ون جزيا فحسب ما يهتم بالاجزا أحيث ينتهي الد	فيه التسلسل من أب مد كجامعة اللغة المنهج عدد يبحث فيه ويد الدين الكاملة أو حالات تم بالكل أكثره	رجي زيدان " الدين لا يشترط التكام بلسان والمن المسان والمناف التكلم بلسان والمناف السابقة إلى الدين من حيث . الموضوع المناف التقالم المناف التقالم المناف المناف التقالم المناف التقالم المناف

** أشرف دريوه (۲۲۲۲۲۲۲۰۰)

بجيارً الفلسة 	بفتر من	عيث الفل		فزاه وما قيمته ١٠ ﴿ الفلسفۃ			ذاتية الملس
	٥ الشريعة		، غایج ۱۰ العل	هرة الزلائل يجسا الدين		ريبان والمر الثلم	فِيّ الأسباب القر
				فامن يسخر منك 7 من حيث ٢ المنهج (ن القلسفة		
قين متصلي إ ع الفلسفين			ا لتي ينفذ - ذائيت اا	اخر ينضن القوة اينز الفلسفنز		مابقتن ا	قيقة الفلسفية حكس العبارة ال
	الشريميّ	0	۰ . العلم	يفية حدوثها ٥ الدين		واهر ويبح ٥ الطّل	نهداف ومنث الظر
	دوران الأرش ،	ب مرجعها	للكواك	ً أول من أشار الى أز خلاهرية: اليومية:	بركات اا	ض وأن الت	
یشیر ذلک =	دوران الأرض ، ناسخت والعلم الطسخة والعلم	ب مرجعها راح بين الف كامل بين ا	للكواك 0 العبر 0 التــــ	خلاهريات اليوميات لسفات والدين علسفات والدين	بركات ا ل بين الف مال بين ال	ض وأن التد ٥ التكاه ٥ الالغه	ر تدور حول الا رو
یشیر ذلک 	دوران الأرض ، ناسخت والعلم الخلسخت والعلم ت المتعلقت بث	ب مرجعها راع بين الذ كامل بين ا المشكلا،	للكواك 0 السر 0 الآ موا كافت موا كافت	خاهرية اليومية لسفة والدين خاصفة والدين الم الطبيعي ووضا	بركات الأ مال بين الذ مال بين ال م الهم الع	ض وأن التهاه (التهاه (التهاه (الالغه (الالغه (الالغه (الالغه (الالغه (الهارة (الهار	ر تدور حول الا رو
یشیر ذلک ا لک ملی ب	دوران الأرض ، نلسفت والعلم الفلسفت والعلم ت المتعلقت بث المنعفة عن الواقع	ب مرجعها الراح بين الم	للكواك 0 الصر 10 الت موا كالات 4 -	خاهرية اليومية لسنة والدين ماسنة والدين الم الطبيعي ووضا المالم	بركات الأ ل بين الف مال بين ال ي ظهم الع و الفلسفة سال بين	ض وأن التعاد و التعاد و التعاد و الالغام و الالغام و الالغام و العاد و الالغام و و الالغام و الغام و الالغام و الالغام و الالغام و الغام و الغام و الغام و الغام و الغام و الالغام و الالغام و الغام	ي تدور حول الأن سر اليوناني مهد مث العلمي تناقش
یشیر ذلک لک علی به سالت متیقات مهما	دوران الارش ، السمة والعلم المناسخة والعلم المناسخة والعلم المناسخة بن المناسخة عن المناسخة عن الواقع المناسخية الم	ب مرجعها الراح بين الم المسكلاة المسكلاة المسكلاة المسكلاة الملسمة ال	للكواك ٥ السر ١٥ السو ١٥ الشوا - انفسال ١٠ الفسال ١٥ الملم الميتة واحد	ظاهرية اليومية لسنة والدين علسنة والدين الم الطبيعي ووضا الملم الملسنة والعلم سولاً للقوالين الما	بركات الأ ل بين الذ بال بين ال و الخاسخة مبال بين الخسية وه الغاسخة	ض وأن التداد و التحاد الطريق الدادة المبارة ا	ي قد ور حول الأن الله و الله

ا 🖈 اشرف دريوه (۲۲۱ ۱۱۲۸۲۲۱۰)

الآيان	ан о	ه الهدف	٥ المنهج	لفلسفت معرفت تأمليت ١٥ الموشوع	•••
7 7	21270 E				
) (12) () (A)			ماثورة" لايكشى أن ت نتر أن العلاقتر بين الطا ه تكامل	
~	ذاک ٥ الشريم	ع الخارجي ، يشير ٥ العلم	هو موچود هي ا لواق 0 الدين	ريې لا تقرر اكثر مما ٥ الفلسفي	مه تقری
Ž.	لڪ إلى ٥ الشريه	المتعدد ، يشير لا ٥ العلم	لوقها هي التفكير o الدين	الواقع ولتسامى إلى ما ه ٥ الطسطان	حدودا
7.	، o الشريم	لواقع ، يشير ذلك ٥ العلم	' تعبأ بما عليه في اأ ٥ الدين	إلى احكام شاملة ولا ٥ الفلسطة	الوصول
N	•				
إلى الطابق الأه	قلون دوما	عان هذا البناء ينت	نوق طابق إلا أن ست	بناء الذي يشيد طابق	شبه بال
	قاون دوما © الموت	هان هوا الثراء التراء من هوا الثراء		بناء الذي يشيد طابق ا تشير العبارة السابقة إا ٥ الموشوع	
	0 الموث	***	ى العلم من حيث	تشير العبارة السابقت إا	ء منه ۽
بوعية	0 الموث	কুন্দা o	ى العلم من حيث • المذبح	تشير العبارة السابقة إا الموشوع عربدراسة القضايا (أ)الحضارية ن الفلسفة والدين في	و منه ، سنج تهت
رد)الحسية	0 الموق (د)اt	ه الهداف (ج)العلميت (ج)العلريقت	ى العلم من حيث المذبح (ب)الديثية	تشير العبارة السابقة إا الموشوع مر بدراسة القشايا (أ)الحشارية ن الفلسفة والدين في	م منه ، عضي تهت ن كل م و الغلسة

المنطق	9	acuia!	2	الريساس
--------	---	--------	---	---------

) ماديـر	(ج)سطحين (د	(پ) موضوعیت	(۱)دائیه	تسكون نظرته
(د ۱۱۱ کنولوچ	وضوعات بهتم بدراستها (ج)الطسطان	مكها و زمن تكوينها م (ب)الدين	الارش ومعرفة ،	۲۹) - دراست طبقات (أ)العلم
حبث (د ۱۷لنتیجی	جسد العبارة الفلسفتر من . (ج)الموضوع	ِ مِنَ الطَّلَمِيَّ إِلَى النَّورِ"، تَـ (ب) الهداف	للإنسان للخروج)المنبع	
(د)اتڪاهل	(ج)تناقض	ن رشد: (ب)تناه <i>س</i>	ټ بالدین عند اب آ)ټبادل	 ۲۱) - علاقة البلسة)
374-74(*)	ئيټ حدوثها (ج)الديني	، تحدث ويبحث عن كيا الفلسفان		۳۲) - يستهدف وصف (أ)العلم
dahi a)		ظرة معيارية تفسيرية، ي	نوچود ڪاملاً ٻٽ	ب ۲۲) - تحاول دراسې ۱
	(ج)الدين	(ب)الملم		(1)।प्रेट्याह
	د العبارة التوطيق بين (ج) العلم وا	(ب)العلم ساعد هي التنميين ، تجسا (ب) الفلسفيّ والعلم والأث		(۱) الأخلاق (۲) - "الاختلاف في ا
لدين. (د) العلم	د العبارة التوطيق بين (ج) العلم وا	ساعد هي التنمين؟ ، تجسا (ب) الفلسفة والعلم والأخ	والدين ريارًا لا تقرر أكا	(۱)الأخلاق (۱) - "الاختلاف في ا (۱) الطلسفة
لدين. (د) العلم د إلى (د)الفلسفة	د العبارة التوفيق بين (ج) العلم وا لاق لع الخارجي"، تشير العبارة	ساعد هي التنميية ، تجسا (ب) الفلسفة والعلم والأش ثر مما هو موجود هي الوا (ب)الدين ثــ تشير العباره الي الاخة	والدين ريام لا تقرر أكا ر	(۱) الأخلاق ۱۶ - "الاختلاف في ا (۱) الخلسفتر ۱) الخلسفر ۱) الخلسفرر ۱) الحكامة تقرير (۱) العلم
لدين. (د) العلم الله (د)الفلسفة شحيث	د العبارة التوفيق بين (ج) العلم وال الاق لع الخارجي"، تشير العبارة (ج)الايمان للاف بين الفلسفة والعلم ه	ساعد في التنميين ، تجسا (ب) الفلسفة والعلم والأث ثر مما هو موجود في الواة (ب)الدين ثــ تشير العباره الي الاشة	والدين ريارًا لا تقرر أكا و القلسطة الفسيرية	(۱) الأخلاق (۲) - "الاختلاف في ا (۱) الطسفة (۲) - "أحكامه تقري (۱) العلم وصفي واا (۱) العلم وصفي واا
لدين. (د) العلم (د) الفلسفتر شحيث د) الفايه سراج وما لم يكن سراج له	د العبارة التوفيق بين (ج) العلم والكلاق الخارجي"، تشير العبارة (ج)الايمان (ج)الاف بين الفلسفة والعلم والمؤسوعية والموضوعية في الذاتية والموضوعية في الداتية والموضوعية والموضوع	ساعد هي التنميين ، تجسا (ب) الفلسفة والعلم والأث ثر مما هو موجود هي الواة (ب)الدين بر العباره الي الأخة بر) الموضوع عواشرع كانزيت الذي يعده	والدين ريام لا تقرر أكا القلسفة المسيريان المقلسفة كالسرارا	(أ) الأخلاق (أ) الأختلاف في أ (أ) الخلسفتر (ث) - "أحكامه تقري (أ) العلم (أ) العلم
لدين. (د) العلم دالي (د) الفلسفة شرعيث د) الفايه سراج وما لم يكن سراج له والدين.	له العبارة التوفيق بين (ج) العلم والخلاق الملم والمعلم والمعلم المعارة الخارجي"، تشير العبارة الخارف بين المنسخة والعلم والموضوعية إلا الذاتية والموضوعية بين كل هن الفلسفة المعلم الماليكن ريت لم يعصل الماليكن ريت لماليكن لماليكن ريت لماليكن لماليكن ريت لماليكن ريت لماليكن لماليكن لماليكن لماليكن لماليكن ريت لماليكن ريت لماليكن ل	ساعد هي التنميين ، تجسا (ب) الفلسفة والعلم والأخ ثر مما هو موجود هي الواة (ب)الدين ب، تشير العباره الى الاخة ب) الموضوع ع والشرع كانزيت الذي يعده ق برر إيجابية العلاقة	والدين رياز لا تقرراك الفلسفة تفسيريا المقل كالسراء	(۱) الأخلاق (۱) - "الاختلاف في ا (۱) الخلسفة (۱) الخلسفة (۲) - "أحكامه تقري (۱) العلم وصفي والأ (۱) العلم وصفي والأ (۱) العلم وصفي والأ (۱) العلم وصفي والأ
لدين. (د) العلم دالي (د) الفلسفة شرعيث د) الفايه سراج وما لم يكن سراج له والدين.	د العبارة التوفيق بين (ج) العلم والكلاق الخارجي"، تشير العبارة (ج)الايمان (ج)الاف بين الفلسفة والعلم والمؤسوعية والموضوعية في الذاتية والموضوعية في الداتية والموضوعية والموضوع	ساعد هي التنميين ، تجسا (ب) الفلسفة والعلم والأخ ثر مما هو موجود هي الواة (ب)الدين ب، تشير العباره الى الاخة ب) الموضوع ع والشرع كانزيت الذي يعده ق برر إيجابية العلاقة	والدين رياز لا تقرراك الماسفة تفسيريا المقل كالسراء المقول السام عبر خطوات معددة	(۱) الأخلاق (۱) - "الاختلاف في ا (۱) الخلسفة (۱) الخلسفة (۲) - "أحكامه تقري (۱) العلم وصفي والأ (۱) العلم وصفي والأ (۱) العلم وصفي والأ (۱) العلم وصفي والأ

أ** أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٠)

٢٦. يقول وليم جيمس ان الإنسان يجب أن يشاهد سحة رأيه وخطاطي الاجراءات العمليد في ضوء العبارة والسائمة دلل بمثالين على اللحامل بين الفسلفة والعلم

٢٧ - يقول غوستاف لويون أخر ما رسات اليه النسطة انه لا قدرة للمثل حتى الان على فهم أمرار العالم ... و ناف بمثال من عندك على النكامل بين الفلسفة والعلم

<u>٣٨٠- ية والصدحة</u>؛ خطهر الفلسفة في الساء بعد أن يمكون العلم قد ولد في الفجر وقد قطع عناء يوم طويل • * قل بعثال هن علدات على علاقة الفلسفة بالعلم

٢٩-العلم بلا فلسفة تدمع , والفلسفة بلا علم خرافة ، دال بمثال من عندك على التكاهل بين الفلسفة والعلم و ٢٠- يقول أوغوسطيلوس - الفلسفة والدين لها نفس الهدف وعو معرفة العقيقة لحكن الدين له العلوية لانه يوسل الى نعيم التمتع بالمقيقة النهائية وان من لم يؤمن لن يستطيع الوسول الى الفهم في شوء ذلك حال العلاقة بين الفلسفة والدين • ٢٠- كان الفاراي كسائر فلاسفة المسلمين يرون أن الإسلام من قرآن وسنة حق وأن الفلسفة حق. والعق لا يتعدد، فوجب أن تحكون الفلسفة والإسلام متفقين (في طوء ذلل حلل علاقة الفلسفة بالدين عند الفلاسفة المسلمين.

٣٠ - يرى اسبية ولا أن نظام الاشياء أن كان نظاما ضروريا وثابتا فأنه أيضا نظام الهي وقيمة معرفتنا به تدفعنا لعب الله والشعور بالسلام ، في ضوء ذلك حلل العلاقة بين الفلسفة والدين من حيث الموضوع

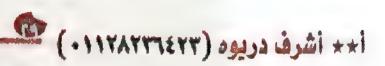
٣٢<u> إختر مشكلة جهائية</u> وطبق عليها (التساؤل - العوار وقبول النقد) \$ [حدى خصائص العوقف الغلسفي.

71<u>. أصر أفلاطون على أن</u> (<u>الناسن</u>ة يجب أن تكون أسلوباً في العيش وليس ألية من أليات التفكير والتأمل فقط) طاق هذه العقولة على هوقف أثار تفكيرك.

جروب إمبراطورية ثانيه نانوي 😇 😝

رابط الجروب على التيليجرام: ic33m@

قتاة إمبراطورية تانيه ثانوي ﴿ كَا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ ا





مبادئ علم المنطق

أوة السوياف علم المنطل

التمريف اللقوي :

النطق من الناحية اللغوية مشتق من الكلمة اليونانية "لوجوس"، "logos" وتارجم الكلمة أوالمقل
 في اللفة العربية

· تَشْتَقَ كَلَمَةُ النَّمَاقَ: مِنَ النَّمَاقَ ، والتَّصُود بِالنَّمَاقُ الكَلاِمِ الميادر عِنْ التَّمَقُلِ .[_]



*لا يجود تعريف جامع مانع للمنطق ولكن هناك تعريفات توضح موضوعه وأهميته :

التغريفا

"يبحث في القواعد المتعلقة" بمطلقة مجالات العلم والحياة.

التوصير

· الطعر الذي يندرس القواعد العامة أو البادئ العامة للتفكير الصحيح.

(ما يعدلُ على الكل يعدلُ بالشرورة على الجزء الذي يقدرج تحته).

ثانيا الونعاق فع مبائنا اليووية

🛭 - حيثما يفكرالإنسان في حل مشكلة ، فإنه يقوم بنوع من المحاولة والخطأ ذهنياً , فهو يستعرض الحلول للمشكلة ويرفض الحلول غير المناسب 🛘 ثمر يختارانحل الذي يراه مناسب.

· الإنسان العادي قد يستخدم قواعد التفكع السليم بالطبيعة دون دراسة لعلم المنطق:

مثال عرفت أن تتيجة امتحاني قد اعلنت , وسالت زميلي عن النتيجة ، وقال لي ؛ أن كل الطلاب ناجعون فاني استنتج أني ناجح.

قاهنة(ما يصنق على الكل يصدق بالضرورة على الجزوالذي يندرج تحته

آ - عند سؤالت عن تواجد صديق لك في النادي وقال مسئول النادي إن كل الأعضاء حضروا. النك تستدل من هذا
 القول أن صديقك قد حضر الأنه أحد الأعضاء.

٧- هند معرفة لتيجة ابن عمت وأنه حصل على المركز الثاني على مستوى الجمهورية في الثانوية العامة. فانسك تستدل أنه استخدام طرق صحيحة للمذاكرة وابتعد عن كل ما يشتت الأنتباه طوال السنة.

٢- عندما ترى الأرش ابتلت فإنك تستدل أن السماء أمطرت.

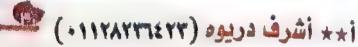
The second secon

٣- الومنول إلى اللتائج المنحيحة وعلم الوقوع في الخطاء

إزالة الليس. ٣- لتمييز بين المناصر التداخلة والتشابهة.



بثال: عدم قبولت أي أقتمار من الأخرين إلا بعد قحسها والتأمكد من مدى سحتها.



ذاللاً إحالاً البنس ووسوره

- * النماق محالا لتمامل العقل البشرى مع الواقع التفع
- فيّن نشأ بنشاة الإنسان ووجوده عنى الأرش ، وتعثور على منار العمور.
 - أ، وَلَكُنْ عِمِيرِ الْكُمْثُلُ الْخُنَاصِ بِهُ
- . فإذا كان العصر ير تكز على المانب الدهس جاء البنطق سور بأ



مثال محاول الانسان لسد جوينة باسطياد الحيوانات السبيرة واستدلاله من دلك أنه لايد من عمل أدوات لاصطياد هذر العبيوانات والله لا يستمليع والحجا بمفروه ولايد من تعاون بشر أخرين معه.

وإذا كان التركيز ملى الواقع جاء المنطق لطسقا



مثال، محاولة معشير من اللاجنين من السموارث والحروب في بلاد أخرى على التكيث والتعامل مع الواقع المتغير والمختلف عما كان في بلادهم،

استخدمت كلمة اللجاق من جائب الفلاسفة والعلماء في مختلف العسور ممعان متعددة كالتاليء

	الناسي الناسوك
» يحد الواشم الطنياني لعلم البغطاق ، حيث أفرد له العديد من الكتب.	
* مرف المنطق بأنه :" ألة الذكر".	The state of
* جمل البدعاق مدغاً لكل العلوب	(Link)
° يرو أن البنعاق بو اللغة القولاية للعلباء،	Jan in
* مِثَالَ ؛ البِنطَاقَ يَرُود عَالَمِ اللَّهُ! يُمجَمُوعَا: مِنْ الْأَوَافِينَ الْتِي تِسَاعِمَهُ أَق بِمَاء لِسَانَه.	
* أعلى من شأن البخطاق وقال عبارته "لا يوثاق بحليه بن لم يدرس البخطاق".	
* يرو أن البنطاق ألة تمسم الفكر مِن الواتوم في النطأ.	الصنين المراسع
 الواعد المحمل لا تحايي رأية ولا تعادي موافقة. 	
* الهنطل ليس مكراً على الذائسات فالماء ؛ بل هو آلة ذهنجة عامة لديًّا البشر،	
* تطور المنطل وأسهم أكثر اقتراباً من مناهم الرياشيات.	في والماليون العادم
* أسبح البنطق يرمنى باستخدام الرموز بدلاً من الألفاظ، وبات يرمائم موضوعات ونظريات	معراضان
وميدة أغفاها الونماق التقليدي القديم، لذاكسوي الونطق الروزي أو الرياضي.	(सिह्ना (क्रिक्टिकी)



أ** أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣)

رابعا أأهبيت البنطق وفاندت

٩- المنطق يسامد الباهث على ذهم وباديء الاستدلال المنطقي ووناهجه.



- بعد دراسة اللغات الاجتبية مثلاً تستطيع ان تميز بين الفرنساوي والانجليزي)
- ٧- بسامد على التمبيز بين الأدلة السليمة وفير السليمة والكافية والفير كافية.



اما اخبرتنا بانك متفوق في الفلسفة فهذا ليس دليل كاف على تميزك في كل المواد)

٣- يحرر الفرد من تأثير الماطقة والاستهواء والدماية والشائمات .



(مثل القاضي الذي يحكم بالسجل على سيدة مذنبة ولايتعاطف معها لأن أبناءها صقار)

٧- يسامد على تنميه النفكير النائد، فدارس المنطق يفعص العجة والمقدمات والنتائج ليتأكد من صحتها.



مثال: القاضي يستدم الاتجاد النقدي فيما يسمعه من الشهود وما يقرأه من أدليّ وبِلدُلك يضعص المقدمات للوصول إلى النتائج

٥- بمود الفرد على اغتيار الفاظه بدقة .



(لن تستخدم المجاز ولا الكناية أو الفموض عند كتابة إجابة في الامتحان ، مبتعد عن الجمل الإنشائية)

و... يستمم في تنهيذ الروح العلمية للفرد مثل مناهج البحث.



مثل المنهج التجريبي الذي استخدمه العلماء في الوصول للنظريات

فاوسأ الهنظة واللغة

- البنداق يدرس التفضير اإنساني ولذاك فمو يدرس الرسائل التو يمبر بما اإنسان عن افكار م ووي اللفة .
 - فلك يقال أن اللغة مسحد هي الفكر الهنطوق ، والفكر هو لغة غير منطوقة .
 - 📤 تحريف الانسان بأنه حيوان ناطق يساوي تعريفه بأنه عيوان مفكر أو عاقل.

يرى اللفكر الأسلامي الوحيدان التوجيدي الرهباك شبهايين البحو واللفكل فلنعوان



اللهد مهاحث النحق هو الاستدلال الذي يتد فيه الانتقال من العلوم للمجهول، والعلوم نجع هنه بالقاظ وجعل ا وبالثالي لابد من مراسة الالقاظ والجمل -

plant to the same of the same

٢- معليان تنسميريان سنسمن وشع المقابق أو المعلومات بطريقة مثطلها بحيث تؤدي إلى استثناؤج أو قرار أو حل مشكلات

و- المملية العقلية أو الملسدة الذي يقم لها التوسل إلى قرار أو استنماج.



أ** أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٠٤٢٠)

الريماس لخ الناسفة والمنطق

- عندما بقع حادث سرق بقوم رجل الشرطان بجمع المعلومات (من تردد عنى لعمارة الثناء بطوع السرقال، طريضة وغيول الميثرل المجهول).
- عندما سعى طبيب الى تجديد مرش ما فانه يجمع ما هو معروف من اعراض عن المرش ثم يقوه التشخيصة وبالثالي بسق
 الدواء المناسب للمريش.
 - ٣- الرياشي ينتقل من المقدمات (المعلوم) للوصول إلى النظرية أو النتيجة (المجهول):
- ١٠ القاضي يستخدم قواعد المنطق، مثل عدم تغليب العاطفال على حصمته ويستخدم فواعد الاستدلال للوصول لحكم
 عادل.



طَادُمًا (المديد) لينظلوا

انواع العمود

النب الجرنق والمد الكلي

إن الألفاظ في المنطق تسمى (حدود منطقية) ولكن ليس من الضروري أن يكون الحد لفظ واحد. قد يكون أكثر من لفظ.

تثلق يعرف الحديث ، هو النفظ أو مجموعة الألفاط التي تصلح أن تكون طرفاً في القضية (الجملة الخبرية)



من مد الضي من عبد الطبيد غنا كالي غنا كالي غنا جزائر

أمن أهم تستينات الحدود هو تقسيمها من حيث الكم أو عند مداولاتها. لذلك تتسم إلى



أ** أشرف دريوه (٢٢٤٢٣٦٤٢٢٠)



اسم الملم هل هو عزنم أم كلم ٢

هــو هـــه جوليه =========== لانني عندما أقول (ريماس و احمد) فان ذهني يتمير ف إلى فرد واحد بالذات.

* وهم أن هناك العديد من الافراء يطلق عليهم نافس الاسماء السابانة ,

الا أن اسمائهم لم تكن بمب اشتراكهم في صفات معينة بينهم. ولكن جاءت اسمائهم من قبيل الصدفة

* هذا حك بسعض الألفاط مثل (و وَق -جمهيل - صاهر) إذا استخدمت كاسم علم يصبح حداً جزئهاً. ولكن لو استخدمت كصفه تصبح حداً كلهاً .

المد الجمعير أو اسم الجمع

وهو الذي يعلق على عنة أفراد مجتمعين ولا يطلق على أي منهم على حده مثل (قبيئة أو جيش أو مشيرة). 🗓

١ - الجد الجمعي بمتار حياً كليا بالإشافة لكونه اسم جمع . وذلك لأنه يعلق على عبة مسميات تشترك في صفات معيلة.

٣ - ولكن من ناحية أخرى يمكن اعتباره حدا جزنياً إذا خسسنا هذا الحد الجمعي مثل قولنا : (الجيش للعبري)

هل بنهكان تنمويل العند الكلي إلى هدجزتي * يبكن تمويل المد الكلي الوحد جزني من غلال

- أي نسبق الحد الكلي باسم إشارة. مثال الحد الكني (القلم) يصبح (هذا القلم) فيتحول لحدجزني.
 - أي أخسس الداول بحيث يستق على فرد واحد بالذات.

مثال المدالكلي(كتاب) أغبصه (كتاب اأيام للمكتور ك حسين) فيتعمل لمم وزئي.

* أي أنسب الدلول إلى صفة أو شن بعيته مثال الحد الكلي (قلم) فتقول (قلمك - قلمها) فيتحول لحد جزئي.

الإشارة (* فالتفسيس * التفسيس * التفسيس * التفسيس * التفسيس * التفاشة * ال

ول يبهكن الموبيل المد الجرَّمَى إلى عد كلى؟ يبكن تمويل المد الجزئي إلى هد كلي من خاتل

• مثال الحد الجزئي(هنا القلم) فيصبح (قلم) فيتحول الى حدكثى

مثال الحد الجزئي (مسرحية عامات لشكسيح) فيمبح (مسرحية) فيتحول الى حد كني.

ه مثال الحد الجزئي(قلمك) فيصبح (قلم) فيتحول الى حد كلي.

عد استارات

النعيين

بندائه الإخاس

ا** اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۱۰)

ع المطالحوجب والمطالب

رتمينف الجدود المنطقية من حيث الكيف إلى (موجود صالب)ه

راند اختال	رائد النورج
٠٠ هو ما يعبر مدلوله عن غياب شن او صفة (النفى).	• هو ما يمبر مدلوله عن وجود شن أو صفة (الثبت).
• غير شباع يمبر عن غياب سفة الشجاعة.	*شجاع يمبر عن وجود سفة الشجاعة.

ملحوظة

- استخدام أواة السفي (لا اللا غير) للتعبير عن الحد السالب يجعل أواة السفي جزءاً من الحد .
- استخدام (ليس) مثلاً تفيد انفسال الحد التعلقي عن الحد الأخر في الجملة أو التبنية . مثل (الأحد ليس إنسانا). 🚺

Committee Committee

هي الحملة الخبرية التي تحتمل الصدق أو الكذب أي نستطيع الحكم عليها بالمدق أو الكذب



الموشوج

المعهول

الوابعلة

الجمل الإنشائية لا تعتبر قضايا منطقيه . لانه لا يوجد بها خبر بمكن الحكم عليه بالعشق أو الكلاب ، مثل جمل(الأمر - النهي - التمني - التعجب - الاستفهام).

والتعيد فأما التعيم

- وهو حد منعنقي دُخير عبَّه مثل (الحديد معدن) "الحديد" هوالموشوع، للوشوع يجب أن يكون أسماً،
- هو حد منعلتي نخير به. مثل الحد " معنن" في الثال السابق هو المحمول. المحمول يمكن أن يكون اسم أو فعل أو معقه .
 - وهي لفظ يفيد العلاقه بين الوضوع والحمول.الرابطة توعان:رابطة موجبة ورابطة سالبة
 - 9 الرابطة الموجبة
 - · وتنيد الإتسال بين الموضوع والمحمول ،وتكون مستارة في اللغة العربية فقولنا
 - (الحديد ممنن) هي في الاصل (الحديد هو معنن) , ولكن ليس من الشائع في لقتنا العربية أن نقول الحديد هو معدن
 - أما في الإنجليزية فهي (v. To be) أما في اللغة الفرنسية فهي (v. Etre).
 - ٧- كر انطة السالية
 - وتقيد الإنفسال بين الوشوع والمحمول
- مثل: (تتوق القن الرفيع ليس مضهمة ننوقت) (قعل منفى).

الروابط الهبطقية القضويية

- هي الأدوات التي تستخدم لتكوين قضية مركبة من قضايا أبسط تسمى روابط قضوية ،
- شـــال أماة المعاف" و" والتي تربط بين قشيتين بعيث تنتج قشية واحدة, كما في قولنا ،"حشر الماء ويطل التيمم" وأيضا اللفظ "أو" تقول :"مجدي طالب أو موظف"،

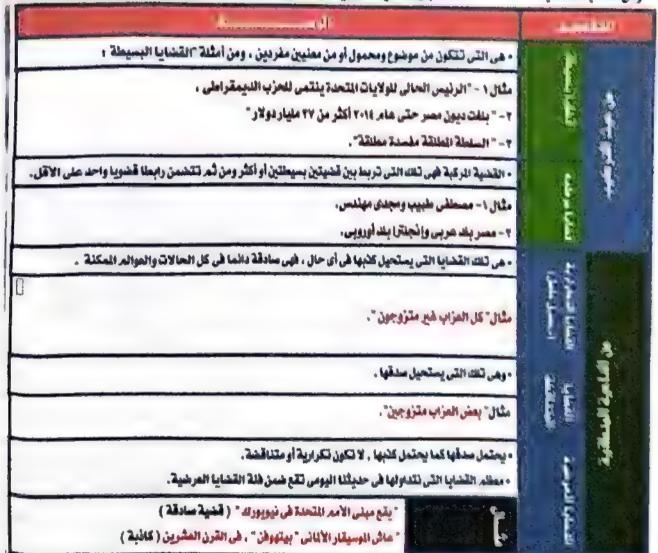
ه اشرف دريوه (١١٢٨٢٢٦٤٢٣)

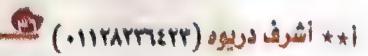
ومن الزوايط القعوبة يثل

described to the second	
• ليس كل ما يلمع ذهها،	وابط السلب (الندن) (6 ، ليس) يستخدم هم اللاضايا البسيماة والبركية .
ه ثام الحارس واستيقظ اللسوس.	وابطالوسل (المماذ.) موف الواو
• سائلكر دروس أو أستمع إلى الموسيقي .	والمطالقصل دب "أو" وأميانا "إما أو"
• إِذَا زُولَتْنَى سَاكُونَ فَي انْتَطَارَكَ- سَتَتَكَنَمَ مَسَرَ إِذَا الْحَدَ أَبِنَاؤُهَا.	وايط الشرط بإذا ، إن

و المبيد الله إلى المبياح

- * يمكن تقسيم القضايا من حيث التركيب + + + + إلى نومين ------ (قضايا بسيطة وأخرى مركبة) .
- ومن الناحبة النطقية ------ (إلى القشايا التكرارية ، والقشايا التناقشة ، والقشايا العرشية) .







كان سحكونيا طسار	أن سينمانيا وحَ	افيا فاصبح الا	ني طولوغرا	طق في الماة	د كان المد	الوردي" لقا	يقول " علي
			P = 4	نملق الي	علي إلى المذ	ثير هذا الم	حرمتها ، ب
 العصر الوسيط 	متى الأن	لقرن ال ١٩ و-	سلامي ۱۱	العمير الإ		اليوناني	المسر
la constant							
لمجهولة من الأمور	تا <i>س المطالب</i> ا	الخطأ في اقت	الذهن عن	وعلم يعسم	ر المنطق هو	غلدون " هله	يقول " ابن .
	لى المنطق في -						
 المسر الوسية 	حتى الان	القرن ال ۱۹ و	للامي 🖯	٠٠ المصبر الإس)	يوناني	- العصير ال
			A1 4	M * A * A * A	- A18		
٥ المصر الوسيعا	_	تُحلق في العصد التبط الـ 14 مد					
	ريس الدن	لقرن ال ١٩ و-	يازمي ١٠٠	١) القمدر ١١(ه		ليوداني	- العصر ا
	ئسة " هو	تبقى العلم نغ	شدعه الحن	ana alah Sili	r asla zras	-11.53NSI	مرط احد ا
	٥ راسل			ى ١٥ القر		سرسي احد	, 100
			عل علم	ن هو آساس 🛥	ي أن المنطق	ڻ علر	تمق كلأ م
راسل وأرسطو	0 ,111	٥ أرسطو والقر				لمًا رابي و أرس	
	G-O		لما زايي	ن المرالي و ۱۱			
				-			
				-			
شير المقولة إلى				-	د " إن الفك	ر تجیب محمو	يقول زڪي
شير المقولة إلى	<u>عثر ولا أقل " ، آ</u>	الرمزي لا أك	يب اللفظي	كر هو الترك	د " إن الشك ر	ر تجیب محمو ملق طی العص	ي تول رُكي الهيمان المنا
شير المقولة إلى	<u>عثر ولا أقل " ، آ</u>		يب اللفظي	كر هو الترك	د " إن الشك ر	ر تجیب محمو ملق طی العص	يقول زڪي
شير المقولة إلى ٥ المصر الوسيط	عثر ولا أقال " ، آ متى الأن	، الرمزي لا أك لقرن ال ١٩ وم	يب اللخظي علامي ١٥	كر هو الترك ٥ المصر الإم	د " إن الفك و	ر تجيب محمو ملق في العص ليوناني	تول ذكي غبيمة المد ١١ العصر ا
شير المقولة إلى ٥ المصر الوسيط	عثر ولا أقال " ، ت متى الأن امنطق هي الأدوا	الرمزي لا أك لقرن ال ١٩ وم ما المعرفة وال	يب اللفظي علامي ١٥ ال حكومة أه	كر هو الترك 0 العصر الإه 3 الخامس بال	د " إن الشك د نف هو الأداة	تجيب محمو ملق في العصا ليوناني كويل " العا	يتول ذكي البيمة المنا المصار ا
شير المقولة إلى ٥ المصر الوسيط	عثر ولا أقال " ، ت متى الأن امتطق هي الأدوا	الرمزي لا أك لقرن ال ١٩ وح ما المعرفة وال ن حيث	يب اللفظي علامي ١٥٥ حكومت أه تر المنطق م	كر هو الترك 0 العصر الإه 3 الخاصيّ بال أهمييّ دراس	د" إن الفك و مسمون لف هو الأداة و ذلك إلى	ر تجيب محمو ملق في العصر ليونائي كويل " العا لأحرار ، يشي	يتول ذكي البيمة المنا المصار ا
شير المقولة إلى ٥ المصر الوسيط	عثر ولا أقال " ، ت متى الأن امنطق هي الأدوا	الرمزي لا أك لقرن ال ١٩ وح ما المعرفة وال ن حيث	يب اللفظي ملامي ١٥ حكومت أه ت المنطق م تدلال	كر هو الترك ٥ العصر الإه 3 الخاصح بال أهميح دراس ئ واسس الاس	رد " إن الفك د نف هو الأداة در ذلك إلى د فهم ميادي	ر تجيب محمو ملق في العص ليوناني كويل " العا لأحرار ، يشي	يتول ذكي البيمة المنا المصار ا
شير المقولة إلى ٥ المصر الوسيط إنّ الخاصة	عثر ولا أقال " ، تا متى الأن امنطق هي الأدوا التجاه النقدي إلروح العلمية	الرمزي لا أك القرن ال ١٩ وح ما المعرفة وال ن حيث ٥ تنمية الا ام ٥ تنمية	يب اللفظي ملامي ١٥ حكومت أه ت المنطق م تدلال ت والاستهوا	كر هو الترك ٥ العصر الإه 3 الخاصم بال أهميم دراس ي واسس الاس تأثير العاطف	د" إن الفك د مد الأداة م ذلك إلى التحرر من ا	ر تجيب محمو ملق في العصر ليوناني كويل " العا لأحرار ، يشي	قول ذكن المصرا المصرا قول" لو رو الأشخاص ا
شير المقولة إلى المصر الوسيط ات الخاصة تحكر علية خروجة	عثر ولا أقل " ، ت متى الأن امنطق هي الأدوا التجاه النقدي ألروح العلمية أنت في الواقع ت	الرمزي لا أك القرن ال ١٩ وم ما المعرفة وال ن حيث ٥ لنمية الا ام ٥ تنمية	يب اللفظي اللفظي المنظم المنطق المنط	عر هو الترك و العصر الإه 3 الخاصن بالا أهمين دراس ي واسس الاس تأثير العاطف رت على إلسان	د " إن الفك نف هو الأداة مر ذلك إلى التحرر من ا	ر تجيب محمو مثق في العص ليوناني كويل " العا لأحرار ، يشي الله القسيم	يتول ذكي المصرا المصرا تول" لو رو الأشخاس ا
شير المقولة إلى ٥ المصر الوسيط إنّ الخاصة	عثر ولا أقل " ، ت متى الأن امنطق هي الأدوا التجاه النقدي ألروح العلمية أنت في الواقع ت	الرمزي لا أك القرن ال ١٩ وم ما المعرفة وال ن حيث ٥ لنمية الا ام ٥ تنمية	يب اللفظي اللفظي المنظم المنطق المنط	عر هو الترك و العصر الإه 3 الخاصن بالا أهمين دراس ي واسس الاس تأثير العاطف رت على إلسان	د " إن الفك نف هو الأداة مر ذلك إلى التحرر من ا	ر تجيب محمو مثق في العص ليوناني كويل " العا لأحرار ، يشي الله القسيم	يتول ذكي المصرا المصرا تول" لو رو الأشخاس ا
شير المقولة إلى المقولة إلى المقولة إلى المقولة إلى الموسيط الوسيط القاصة القاصة القاصة المقومة المقو	عثر ولا أقل " ، ت متى الأن امنطق هي الأدوا التجاه النقدي ألروح العلمية أنت في الواقع ت	الرمزي لا أك القرن ال ١٩ وم ما المعرفة وال ن حيث ٥ لنمية الا ام ٥ تنمية	يب اللفظي اللفظي المنظم المنطق المنط	عر هو الترك و العصر الإه 3 الخاصن بالا أهمين دراس ي واسس الاس تأثير العاطف رت على إلسان	د " إن الفك نف هو الأداة مر ذلك إلى التحرر من ا	ر تجيب محمو اليوناني كويل " العا الأحرار ، يشي الله القسيم كومةاند ك	يتول ذكي المصرا المصرا تول" لو رو الأشخاس ا
نشير المقولة إلى ٥ المصر الوسيط الوسيط إلى إلى المصر الوسيط إلى المصر الوسيط المصر المصر المصر المصر المصر عليه عروجه	عثر ولا أقل " ، ت متى الأن امنطق هي الأدوا التجاه النقدي ألروح العلمية أنت في الواقع ت	الرمزي لا أك الترن ال ١٩ وم ما المعرفة وال ن حيث ٥ لتمية الا ام ٥ لتمية الا على المنطق فا	يب اللفظي المنظي المنطق المنط	عر هو الترك و العصر الإه 3 الخاصن بالا أهمين دراس ي واسس الاس تأثير العاطف رت على إلسان	د" إن الفك د مو الأداة د ذلك إلى التحرر من ا	ر تجيب محمو مثق في العصر ليونائي كويل " العا لأحرار ، يشي الله القسيم كومةاند ك	تول زكي المصرا المصرا تول" لورو الأشخاص ا
نشير المقولة إلى المقولة إلى المقولة إلى المسر الوسيط إلى الماسة	عثر ولا أقل " ، تا الأن المنطق هي الأدوا التقدي الروح العلمية أنت هي الواقع تا عليه المناس على المناس المن	الرمزي لا أك القرن ال ١٩ و ما المعرفة وال ن حيث ٥ لتمية الا على المنطق فا عروجه عليه ٥ لتمية	يب اللفظي المنظي المنظي المنطق المنط	كر هو الترك و المسر الإن المسر الإن أهمية دراس ألاس الاس الاس الاس الاس الاس الاس ال	د" إن الشكاف هو الأداة المافي الأداة المافي الأداة المافي المافي المافي المافي المافي والمافي	ر تجيب محمو ملق في العصر ليونائي كويل " الما لأحراد ، يشي الله القسيم كومةاند -	تول زكي المصرا المصرا تول" لورو الأشخاص ا
نشير المقولة إلى المقولة إلى المقولة إلى المسر الوسيط إلى الماسة	عثر ولا أقل " ، تا الأن المنطق هي الأدوا التقدي الروح العلمية التقدي كروح العلمية التقدي كروح العلم تا التقديم التقديم الروح العلم التقديم التقدي	الرمزي لا أك القرن ال 14 وم ما المعرفة وال ن حيث ٥ لنمية الا على المنطق فا عروجة عليم ١ تنمية ٥ لنمية	يب اللفظي المنظي المنظي المنطق المنط	عر هو الترك و العصر الإه ق الخاصية بالا أهمية دراس ي واسس الاس تأثير العاطف عد أي أدك ت الثير العاطف الثير العاطف	د " إن الفك د	نجيب محمو مثق في العص ليوناني كويل " العا لأحراد ، يشي الله القسيم ك ومقائد -	خول ذكي شيعة المند المسر المناقول " لو رو الأشخاس الأشخاس المناق
نشير المقولة إلى المقولة إلى المقولة إلى المسر الوسيط إلى الماسة	عثر ولا أقل " ، تا الأن المنطق هي الأدوا التقدي الروح العلمية التقدي كروح العلمية التقدي كروح العلم تا التقديم التقديم الروح العلم التقديم التقدي	الرمزي لا أك القرن ال 14 وم ما المعرفة وال ن حيث ٥ لنمية الا على المنطق فا عروجة عليم ١ تنمية ٥ لنمية	يب اللفظي المنظي المنظي المنطق المنط	عر هو الترك و العصر الإه ق الخاصية بالا أهمية دراس ي واسس الاس تأثير العاطف عد أي أدك ت الثير العاطف الثير العاطف	د " إن الفك د	نجيب محمو مثق في العص ليوناني كويل " العا لأحراد ، يشي الله القسيم ك ومقائد -	خول ذكي شيعة المند المسر المناقول " لو رو الأشخاس الأشخاس المناق
نشير المقولة إلى المعر الوسيط المعر الوسيط المعر الوسيط المعرب ا	عثر ولا أقل" ، تا الأن المنطق هي الأدوا المنتدي الأدوا المنتدي ألروح العلمية عن الواقع تا يشير لالت مية الروح العلم المنتد المنافقة المنتد المنافقة المنتد المنافقة	الرمزي لا أك الترن ال 14 وح ما المعرفة وال ن حيث كالتمية الا اع ٥ تنمية غروجة عليه م و تنمية م و تنمية	يب اللفظي المنظي المنظي المنطق المنط	عر هو الترك المسر الإن قائدة الخاصي بالاس أهميية دراس الاس الاس الاس ألك ت أك	د" إن الفك د " إن الفك م د داك إلى التحرر من ا ك ومسلمات بم مبادئ واسلمات التحرر من ا	ر تجيب محمو مثق في العصر ليوناني كويل " العا لأحراد ، يشي كومة الك عيث ميث وند فرويد "	تول زكي المصر ا المصر ا قول " لو رو الأشخاص ا لي أفكاره منماق من -
نشير المقولة إلى المقولة إلى المقولة إلى المسر الوسيط القاصة القاصة المقولة ا	عثر ولا أقل " ، تا الأن المنطق هي الأدوا التقدي الروح العلمية التقدي كروح العلمية التقدي كروح العلم تا التقديم التقديم الروح العلم التقديم التقدي	الرمزي لا أك لقرن ال ١٩ وح ما المعرفة وال ن حيث ٥ تنمية الا على المنطق فا عروجه عليه ه و تنمية ن تعود إليه بال	يب اللفظي المنظي المنظي المنطق المنط	عر هو الترك و العصر الإه ق الخاصية بالا أهمية دراس ي واسس الاس تأثير العاطف عد أي أدك ت الثير العاطف الثير العاطف	د" إن الشكر من الشكال الشكار	ر تجيب محمو اليونائي كويل " العا الأحرار ، يشي كومةاند كومةاند عيث ميث موند فرويد "	تول زكي المصر ا المصر ا قول " لو رو الأشخاص ا لي أفكاره منماق من -

ا** اشرف دریوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۰)

	يقول الدكتور إبراهيم النقي " عندما تبنى الأحاسيس على عنطق معين يحكون القرار افضل ،
* 4 1 1	الاحباسيس في المقدمة فهذا تحكمن الخطورة"، بشدر دنجة أن المداد"، رسال المديد، أم الماث
	الهم مدادئ واسمى الاستادلال من تتمينة الاتحاد التقدي
	لتجرر من تاثير العاطفة والاستهواء تتمية الروح العلمية
والأعصاب	يقول " ليبنتز " إن مبادئ العقل هي عصب وروح الاستدلال وهي شرورين له كشرورة العشلات و لظاهرة العشي ، يشبر دلك الى عمية درسة المنطق من حيث .
	ههم مددئ وسمل لاستدلال تنمية الاتحاه النقدي التحرر عن تائيم العطنة والاستهواء تنمية الروح الطمية
مهاثنا اليومي	" ولا فكرنا بدوت لفرّ فنحن لا نفكر" ، نشير المقوليّ السابقيّ الى تمريف المنطق تعريف الاستدلال المنطق والنفرّ المعبرّ المنطق في ح
ولنز السامشز	" لو كانت اللغة تاتجة عن المنطق وليس الشعر لكنا جميعاً تتكلم لغة واحدة" ، بشير المعر
مهاتنا اليومي	تمريف المنطق تعريف السندلال المنطق وللقبر أهميات المنطق في ح
ملق اصبح	- يستخدم المنطق في الهرمجة الالحكترونية عن طريق تحويله االى معاولات هذا بعنى ان المند (أ)أرسطها (ب)اعلمها (ج)رمزيا (د)لقويا
بحث علمی	 قام احد ضباط الشرطان بجمع المعلومات عن الجرائم الالبكتروليان ومن ثم قوصل الى اسبالا القضاء عليها ما قام به الشابط هو
	التخلص من الذاتية والمهول الخاصة تمش واحدة من هواند المنطق وهي
	(أكلهم مباديء الاستدلال الصحيح (ب)تنميم الاتجاء الثقدي
	(ج)التحررمن العاطنيّ (د)اختيار الالطاط بدقيّ
(.4.9)	
الاحول)) - يمكن لكل البشر أن يدرسو المنطق المنطق الإيقتسر دراسته على مجموعة من البشر دعن ا المبارة اقرب الى
	المالمارايي (پالفرالي (ج)رسطو (د)هيرقلطيس (ج)
	﴾ - وصف المنطق بصفته المعيارية بوضع معاتي للصواب والخطأ عار (ا)أرسطو (ب)القارابي (ج)القزالي (د)عبن سيئا
	44-161 413-141 1-311
•	
) بيمين) - الحد الذي يمثلق على وحدات غير محدودة ويمكن أن يحمل عليه كله أو على جرَّء منَّه هو
ا بيمني ا) - الحد الذي يمثلق على وحداث غير محدودة ويمكن أن يحمل عليه كله أو على جزّه منه هو
بيمي ا) - الحد الذي يمثلق على وحدات غير محدودة ويمكن أن يحمل عليه كله أو على جرَّء منَّه هو
بىمى ا ونائى)- الحد الذي يمثلق على وحداث غير محدودة ويمكن أن يحمل عليه كله أو على جرّه منه هو (أ)الكلي (ب)الجزّائي (ج)الموجب (د)الج)- "ديفيد كاميرون" رئيس وزراء إنجلترا يصنف كعد
1) - الحد الذي يمثلق على وحداث غير محدودة ويمكن أن يحمل عليه كله أو على جرّء منه هو (أ)الكلي (ب)الجزّائي (ج)الموجب (د)الج) - "ديفيد كاميرون" رئيس وزراء إنجلترا يسنف كعد

المنطق	9	damla	1 2	الريمساس
	-			

(د)جزئي	ন্ধিক ।কিকুন্তু জন্ম ক্ষুক্ত (সু)	yang(y)		بی عنی (ا) ===
(د)چىمئ	(ج)مکلي	(ب)سائب	٠٥ محت (٤) د محت (٤)	ىد (اسر
د)عرشیه	ج) متناقشه	ب)تكراريه	س تعد قشیه بشیه	
(د)حد ان	شيخ منعاقيخ	حل چهمي (ج)لا	ا القول يعدا نشائيج (ب)	
(د)سلپ	سل	منان (پ)شرط (ج)ف	ب دد طبیب) الرابط (أ)عطف (رس واح
(د) سالیا	ج) موجيا		ا كان (صفت) يما (أ) كليا	ال) الا الا
اغتيار الالفاظ		اء والشائمات		رير الفر)
ه تحلیایی		دد نوع القشيخ لم و متناقشم و		ة السماء
	هرطین متصلی		۰ شرطیت منفس کریماً کان محبو	-
ه تحلیایی	هرطین متصلی ۲۰۰۰، متصلی شرطین متصلی	للِّمْ ٥ مِتَنَاقَضَيْ ٥ ياً * ، تَصَنَّفَ حَكَثَّفِي للِّمْ ٥ مِتَنَاقَضِيْ ٥	 شرطين منفس شرطين محبور شرطين منفس وأمارس الرياضن " 	الإنسان
o تحلیلین o تحلیلین	و شرطین متصلی متصلی شرطین متصلی و متص	لل متناقضی و یا متناقضی کقضی لی متناقضی و نمنف کقضیی	 شرطين منفس شرطين منفس وأمارس الرياضي " شرطين منفس شرطين منفس شرطين منفس شرطين منفس 	الإنسان الإنسان لسيتما أ

" محمد طهار أو رجل فشاه " بع ع الراد وميل		الومينية في المواقدة المواقد	، جماعیه	شمش
" المصريين أحرار " فنم		7.0	، عرضية	مر سال
لڪر اوپٽ	~	Johnson		
" ان زوتني اليوم سأكون في انتذا رس	نده رڪ ^ه	فعسه		
لمغرارين	N	بسيطن	" عرضية	، مرڪب
" الاطفال أبرياء " فحب				
تحضر ارهما	J.	وسيطن	ا هرشیان	المربطي
3.5 - 6 - 4 12 14	1.			
» آحمه مهندس و محمد طبیب» الم. تحکوارین		Shame	ا مرشیت	مر کیات
***	-			
 " يتل المعادل لتعدد بالحرارة" بين 				- 40
الكرارات	~	Şuini (Lin	? عرضية	^ مرڪين
" كل الكوامكب لدور حول الشمس	الشمس"	والمبذف كالثث		
تكراون		٠ مثناقضن	٥ عرضيت	() مرحکیان
and the state of the state of the state of				
) " يمش الأحياء أموات " بين نو) "لمه تحصرانيش		. مثنافضی	. عرضون	مركبن
) " كل الأسماك. تعيش في الماه " :		و نوع المعميان د متناقشان	عرضية	ا مرکین
لڪراريٽ	-	(Antiblicate)		Name (In
) الإنسان هو الأدمي فسيات				
المكران	_	، متنافضة	- عرضية	٠ مرڪيئ
) الأرملة من مات زوجها فضية				
) رو رسم من مد روجو تکراریت	N.	والمتنافضة	المرشوح	ه مرهکون
) المصريين أحرار فضية	=	د متناقضة	٥ مرشيخ	٥ مرڪب
ٽڪراريٽ	WH	years and a		
) الجيناء شجعان قشيت				
تكراوح		ا متناقصت	0 شوهنوس	
) - هزم القائك قطرُ التتار في موقعةِ. (أ)متناقشة		ن جالوت نمبر ب اعرضیت	ه اندسیان فحمیه (ح) <mark>تحکرا</mark> ر	
VIII I I I I I I I I I I I I I I I I I	,	ن بمرسب		
﴾ - اما ان ناخذ بإساليب التكنولوجيا				
)	پ)مرشین	Hamel (E)	h

الفضية الدخليصة

المصيمة الحملمست هي التي يعمل معمولها صفة معينة لموضوع معين

انسام النصية المجلمة من همت رالكم،

سبه به نیست	4
الحكم فينها بشبهل بمض أفراد الموضوع	المكم فيها يشمل خل أفراد الموصوع
يعض العرب أحرار	خل العرب أحرار
بعض المسربين لبسوا اهرار	كل المسريين ليسوا احرار.

أقسام القضية الحملية من حيث (الكيف)

القضية السالمة	التصبه المحبه
تنبث الانفصال بين الموضوع والمعمول	تفيد الاتصال بين الموضوع والحمول
الطلاب ليسوا حاضرين	الطلاب هاضرون

التقسيم الرباعي للقضية الحملية من حيث الكم والكيف:

مثال	الرمز	السور	ं वसी
كل الفلاسفة عباقرة	pd	کل - کانة - عامة - ۱۹۰۰	كلية موحية
لا مسلم مرتشي	ك س	لا لا واهد من كل ليس	كلية سالبة
يمض العلماء أدباء	P 2	يعش - القليل من - معظم ، ٢٩٠	حرنية موجية
بعض الرجال لبسوا بفلاء	510	ہمش لیس - لیس ہمش - لیس کل	جزنمة سالبة

1- إذا جاءت رلار في أول الجملة خانت القضية.رك س

مثال لا مسلم مرتشى . لا واحد من الناس خالد

٧- إذا جاءت الا) بين الموشوع والحمول فلظر للمحمول إذا كان

<u></u>	رلعسال
كانت الفضية موجية. كلية أو جزئية	تالت الغضية رسالية) خلية أو جزئمة
مثل: كَلْ الأدب لا مِفعومٍ. (ك م).	ملل كل الأدب لا بقعم رك س)

** اشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣)

🗯 ليمن خل الطلاب هاصوون 🔰 س

🛥 واکل وا يغهماه للره بخرڪ ۾ 📆

🕮 ليمس بحص الأعترجة غرف

فمبى لحمل اداه ابصب

إذا وقعمت على الرابطة يمن الموصوع والعمول ﴿ أَنْ عَسِمَ نَسِنَ جَاسِ

کل طالب لا یودی واجمانه مشمل 👵 م

💌 ڪل جن ليس عربضي مؤمن 🤝 -

🗣 کل مالیس مرفوب مطوب 🌣 د

تعامل معاملة الايماب مقال. كل مصرى فير مرتشي 🕸 🕫 🗈

ص حدد ثم وتبت النصابا العالمة

احتياب		احبيث	
	تمار کا فیسیاف موقیطانی		كل من لا يعلك قويه لا يملك حريثه
	السرمز لندفله لاشتيرية		مقالب واحدهو البدي فار بالحابرة
	عالمه المهدم المهداد		غالبية الس الحديث جالية من الثبوث
	كل منطقي لا سنسر إيلى أصدير احكامه		اليس كان الاشبياء سعداء
	لأواحد في الشامل خاك		لا طالب أمال بغش في الامتبادان
	معمر النفر الأبد		ما كل الشباب معيدون استخدام العاسب الآلي
	نعس اللامعقول في الادب معهوم		عثير من الأحمار لا تمثل المضيفة

By yest.

هم شمول المثم نثل اعرادا بوصوع او للممول او گلاهما

يرقى أدا كان المكم بشمل كل أعمد للوصوع أو للممول غير مستمرق ادا كان المكم بشمل بحص احصاء للوصوع أو للعمول

ويستنسموا خامير الماعدتين على التصاب الحملمة الاربحة بمنج الأسي

ك م مسمرية المجموع وقس مستعرفة الممول

مشال ۱ کل عصری عربی

لأبية مكمية على كل أفراد الموسوع " مصرى " بأبهم هره من أفراد المعمول " فريس "

مستمرقة للوضوع وللحمول غال ٢ غل العرب ليميوا الإربيس رقة ص

لأبدأ هكمنا على كل افراد الموصوع " العرب " بالتقي من كل أغراد للعمول " أوربيس" -

يال ٤ يجس النجار ليمنها غشاشين ﴿ عِن ﴿ فِي حَسَيْصُولَةَ الْوَضَوَعَ وَعَسَتَقُرِقَةَ لَتُعْمُولُ

يا مكمنا على بعص أفراد الموشوع" التعار "بالنقي عن كل أفراد للعمول



زه د اشرف دربوه (۱۱۲۸۲۳۹٤۲۳) 🖭

سفة والمنطؤ	اس ك الفاه	الريم		
غبر مستغرق	5 % 4	ر مستنفسرق،	ك & س	ملاحظة هامة
	الحمسول	1468-193	الشخطا	
	فمر مستغرق	مستفرق	<u>e 4</u>	
	مستفرقة	مستفرقة	ك س	
	غير مستفرق	غير مستفرق	3 9	
	مستغرق	غبر مستفرق	310	
	مع بنان السنية	والسيعرية وعبر السنعرنة	بيهانا العالمة الجدود	یں ہیں فی ا
		٧- بعض اللا مفعوم غير		١- كل للدن الجديدة خالبة
	٥	٤- كل لص بستمق السم	نوق الإنسان	٣- فالبية الدول لا تعترم ها
	رمون.	٦- معظم المناطقة لا يقسر	لقرآن	ه. كافة الأزهريون يعلظون ا
	eliae	٨- بعض الأفنياء لبسوا سه	مقا	٧- لا انسان محصوم من الذ
		فالمنة المناف	ن مما سمق الفصاما ال	ين - الطبور معرفة / كو
	ة الموضوع و لا للعمول	٢ - نضبة لا تستغر	وللعمول	١ - يُضِهة تستغرق الموضوع
	برق الموضوع والممول	ا - تضبة لا (سلة	ولا تستفرق العمول	٣ ـ قضية تستفرق الموضوع

﴿ كَافِدُ + جِبِيعٍ + كُلِّ + قَاطَيِدٌ + عَامَدُ + اجِمعِ - شَمِلُ - عَمومِ - سَأَسُ) أَفِواتُ تَكْثِيرُ الْي نَنْ التَّكْمِيدُ كَيْدُ

```
( معظم + اكثرية + كثير على + اغلبية + بعض + جل + إربه ) النوات تشير أن القشية جزاية
                             ١- ادالا تقي ( ٢ . ما ، ليس ) + جملة - كس ( استفرقة الموشوع والمعمول )
                         مثال: لامسري خائث ( كس ) ليس منا مالايحترم كبيره ( كس)
٧- ادالا الفي ( ٧ ، ما ، ايس ) + سور ( كل او بعش ) + جملة - جس ( فير استفرقة الموضوع ومكثرفة المصول )
          ليس كل ما يتمناه المره يدركه ( جس )
                                                            مثال ۽ ليس ڪل ما يلمع ذهب ( جس )
                   ٣- إذا ميق المعمول ( الجزء الثاني من الوملة اكتبة ( غير ) لا تؤثر وتسرح القدية موجية
            كافت الفير عاقل فير حساس ( ك.م )
                                                           مثال : كل غير غنى غير سعيد ( ك.م )

    إذا سوق المحمول ( الموزه الثّنائي من الجملة ) الناة ( ¥ )

                                                         الثقار المحمول أثا كان شل الكون القضية صالبة
                                                       وازا كان المصول أمم او صفة تكون القنبية موجية
                                                            مثال : حكل لا مفهوم لا معقول ( ك.م )
                                                                     بعش الدواقع لأشعورية ( ج.م. )
                                                                   يعض الدواقع لا تشعر بها ( ج.س)
                                                                    يعش الافلام لا مفهومت ( جم )
```

The Profit was Confirmated

ا** اشرف دریوه (۱۱۲۸۲۳۹٤۲۳) 🖭

	ریماس کے		
ا ویکون حکمها سادق (د)چس	هم القضيات التي تقابلها ص (ج)چام		- مکل غیر عاقل غیر حساس) قد (آ)سکام
شيخ التي تقابلها ويكون (د)چس	ية نفيس) فحكم القا (ج)جم	ظم ماليس له قيمت ماد (ب)ڪس	· "على قرش كذب القشيم" (مع حضمها كاذب (أ)كم
			- (كاطار الشعوب العربيان تنادع
	س (ج) چم و ڪ		مگاذب (1)مکسر
(د)چميع ماسېق	 (ج)نداخل) لغظان بينهما (ب)لشاد	- (الديمقراطين، الديكتاثون (أ)تناقش
(د)قضيۃ جزئیۃ	(ج)لیست قشیح	(ب)قشین مالین	- ليث الشياب يمود يوما)
حمولها.	(پ)محمولها فقط الستفرق موشوعها ولا م	(أ) موشوعها فقط،	
عصر	ليمّ التخصص المتطقي ا مّ إلى معنى المنطق في ه (ب) فلاسفمّ اليونان (د) فلاسفمّ العصر	ن القموش)، تشير المقول	
(د)موچپ	(g) good (g	(پ)سَالي (- الحد (شعب) يستث جنده: (أ)جزئي
(ه)موجب قول تحت التشاه			(۱)جزئی
غول 3ست التشاء لييان		نية ددده (ب)الثقافض	(ا) جزئی اییش لا اییش لخظان متقابلان (آبانشاد) - سور القشیش هو الذی رحید
الرق ومن الاشتبار الاشتبار الاشتبار الاشتبار الاشتبار الاستبار الاستبار الاستبار الاستبار الاستبار الاستبار ال	(ع)الثداغل (د)الد (پ)اشتوشالش (د)المتعر والعتم	ب الثنافتن م الشيخ در الغير في الشيخ ك يحقولها فضيخ موضوعها فلما	ا البيش الثقال متقابلان (أ بالتشاد () - سور القشيار هو الذي يحدد (أيحد (ع) - " واحد مل المرب غير متمس

ω.ς(λ) <u>Α.</u> ξ(ξ)		طراد الموشوع مر (پ)		۱۲) قشيخ تغيد المبال (أ)
(a) AE(E		بل اظراد الموشوع –(ب)		۱۲) قشيئز قطيد الفصال (ا)
رث قشيار العاقيان		in C United		١١) * ليت ڪل الشباب ۽
≱• ₹○		بن من حيث الڪ		10)° ڪل مسلم غير ڪ
#.E.O.	ن بر بر <u>ه</u> ـ بر	يث الكم والكوا (1-ج من	A + dim	١٦)" لا مسلم پخیل" (و
P-6) من حيث الكم ن ج ، س	مل " توع القضية	==== ۱۷)* ڪل مقالب څير مو
	م والڪيف 0 ڪ . بر		ناجح ° ذوع القشر * ، ك م.	۱۸)* لیس کل مجتهد ا
		نياري من حيث الما ن ج ، مو		 ١٩)" ليس من المصرييز
	برّ من حيث الحك 0 حك ، عر		مالات ليمنت ساء م مضه ، هر	۲۰)" خالیت وسائل الات
		بين من حيث الك تج مين		(Y)* al 20 Il alcale [
	الکم والکیٹ 0 ک، س		ير مهملين* (وع ≎ مڪ ، ه	٢٢)* طائفة اللاعبين ف
		القشيخ من حيث ٥ چ ء س		 ۲۲)" بمش السلوكيات
ر والمكيث		مان" ذوع القشيمة تاج وس	رق نجح في الامت ن ڪ . ه	٢٤)" بعض من ليس متخر

ا** اشرف دريوه (۲۲۵۲۲۲۸۲۱۰)

الريماس في الفاسفة و المنطق سم

		الكيف	ن حيث الكم و	ذوع القضياتاء	الفلاسفة عقلاء "	۲۵) ا سائر
	#+ \$ O	ن ک می	மு. ந	p . 6-		
	A.20	، ، ، ، ، ، هي () هڪ ۽ هي	الكم والكيف 0 ج ، س		سُّ عاس * لوع الق	17° K of
		م والكيف		ية" لوع القضم ك. م	لانغمالات لاشمون	ከ ፲ፌ * (ነ
	A.E.O	کیٹ ن کے ، س	حيث الكبر والد 0 جءس		الإنسان بحجر * نو	۲۷)* ليس
د- جزئين سالبن	ŭ,	ڪيف ج- جزئيٽ موجو			شاء لا حدود 41° ا - كاين موجين	-
	0 J.A	کیف ه		•	ل العلوم مطيدة"	← ¥ *(14
	A.E.O	رائکیف و 0 ک . س	من حيث الكبر و ○ ج . س	" لوع القضية " ڪ . ه	المفرقعات باسلم	۰۱) ۱ فرق ت
	A.E.O	ىم والكيث ن ك س	ميتن من حيث الك ○ ج - س	مين * ذوع القط ٥ سكاء و	يعش الطالاب تاجم	۲۱)* ليس
د- جزئين سائين		الكم والكيف . ج- جزئين موجبات			ل راع مسئول عن مکلیت موجیت	
د- جزئية مالية		الكم والكيف . ج- جزئيم موجو		محبوب "" (وع) ب - ڪلم	ل غیر مؤدب غیر کلین موجین	
د- جزئين سالين		 ૩- નાંધાર્ય ભવ્યમ્પ		يلت الإقسال" پ - ڪلي	قارً اللاسلمكي وس كليارً موجيارً	
د- جزئين سالين		- جزئه، سجب	•	_	العلماء لم يحققو خليج موجيج	
د- جزئيټ سالېټ	й _м	3- 4-11-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	-	ش اسلحارً الله ب - مغلهارً	لم دول العالم لرو عليان موجيان	
د- جزئيۃ ساليۃ	ů,	g- pélpünen	تعلیت سالیت معلیت	n - 4s	ل الإحساسات لا ۵ سعليان موجيان	-1
			Maritime (+ 1 1	43441E4	ف دريود (۲	أ++ أشر

		" قضيت	- ٨٨) - ** سائر المسلمين الكياء **
د - جزئين سالېن	ح جزنية موجية	ب کلیٹر سائیٹر	١- ڪليٽ موجيٽ
-			
*** ba ** a *			٢٩)- " شمول الكتب مفيدة "" ا
د - جزئية سالبة	ح حزنيټ موجيټ	ب - كليان ساليان	ا- ڪليٽ موجيدڙ
			13 ° 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
د- جزئين سالبت	ح ، جزئية موجية	ب. ب- كلية مالية	، ٤) - ٣٠ عموم العرب احرار ٣٠ قش أ- كليت موجين
		, was, was,	Acris to Admir 1
		يقيل الهزيمة *** قضية .	وع) -" كل مجاهد عنده إيمان لا
د- جزئين سالېن	ح ، جزنبۃ موجبۃ		أ- سملين موجين
		' يملڪ حريته '''. قضيت	١٢) - " كان من لا يملسك قوته لا
د- جزئين سالبن	ع جزئية موجية	ب ڪليڌ مالبڌ	ا- ڪلپٽ موجبٽ
Table 5 March			١٤) - " ليس من الناس ما هو عبد
ه- جزئية سالية	Add to Add the C	پ - مکلیٹ سائیٹ	ا- ڪليٽ موجيٽ
	Date:	يها ۱۰۰۰ لافيدة	11)- *** كل الإحساسات لا نشعر
د - جزئين سالبن	ح- جزئية موجية	پ ، مکلین سالین	ا- ڪليٽ موجيٽ
		يملڪ جريته " قشيخ	10) - "" كل من لايملك قوته لا
د- جزئية سالية	ج- جزئية موجية	ب - کلیٹ سالیٹ	ا- ڪليٽ موجيٽ
	****		73)" كل طالب غير مهمل" قشيه
	 □ الستفرق محمولها فقا 	غرق موشوعها فقط	
Q- g-q-tax	٧ لستفرق موضوعها ولا	ز موشوهها ومحمولها	المسغرة
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	١٤)" طائفة اللاعبين غير مهملين
34	٥ السنقرق محمولها فقا	فرق موشوعها فقط	
	ه لا تستفرق موشوعها ولا	وموشوعها ومحمولها	
		٠٠.٠٠ تىنىڭ	48)" ليس من المصريين بخيل " ق
Ja.	٥ لستفرق محمولها طة	فرق موشوعها فقط	<u> </u>
ا محمولها	ن لا تستفرق موشوعها ولا	وموضوعها ومحمولها	٥ تستفرو
			٤٩)" ليس من المصريين بخيل " قا
	٥ تستفرج محمولها فق	نرق موشوعها فقط	
	٥ لا تستفرق موشوعها وا	موشوعها ومحمولها	<i>0 ا</i> سبغرا

ا ** اشرف دریوه (۱۱۲۸۲۳۹٤۲۳)

٥٠)" غالبيتر ومائل الاتصالات ليست ملكيتر" فضبرً . . ره تستفرق محمولها هما تستفرق موشوعها فقط telpara Vi igriginga jayanni Y الستفرق موشوعها ومحمولها ٥١)" ما كل الأحلام لتُحقق" الشيخ. Land (d'acres & saint > 🦿 تستغرق موضوعها فقط Washing Vergerange Francis Y تبيثقرق موشوعها ومحمولها ٥٢)" ايس كل مجتهد ناجج " قضيت المنشرق محمولها فقط د تستفرق موضوعها فقط لا تستقرق موضوعها ولا مصمولها السنغرق موشوعها ومحمولها ٥٢)" بمش السلوكيات لا تشعر بها " قضيت : تستفرق محمولها فقط · الستفرق موضوعها فقط تستفرق موشوعها ومحمولها الا تستفرق موشوعها ولا مجمولها 01)" بعض من ليس متفوق لجح في الإمتحان " قضيت الستقرق موشوعها فقط د تستفرق محمولها فقط تستغرق موشوعها ومحمولها لا تستقرق موشوعها ولا محمولها ٥٥)" سائر الفلاسفيّ مقلاء " قضييّ الستغرق موضوعها فتبية المتغرق محمولها طلبة تستقرق موشوهها ومحمولها لا تستفرق موشوهها ولا محمولها ٥١)" لا مؤمل عاص " فضيات تستغرق موضوعها فقط تستقرق محمولها فقط الستقرق موشوهها ومعمولها لا تستفرق موشوعها ولا محمولها ٥٧) * خَلُ الانشالات لاشموريين " قضيين الستفرق موضوعها فقط " تستفرق محمولها فقط . تستفرق موشوعها ومحمولها لا تستفرق موشوعها ولا محمولها ين)" ليس الإنسان يحجر" فشيخ 🗠 تببتفرق موضوعها فقيؤ تستفرق محمولها فشما ن آستفرق موضوعها ومعمولها . لا تستفرق موضوعها ولا محمولها ٥٩) - "- "ليس سكل مجتهد فاجح" قضية مستفرقة ... به المحمول - Themes ج الموضوع والمحمول ه- شير مستقرقات الموضوع والمحمول

اند اشرف دريوه (۲۲۵۲۲۲۸۲۱۰)

ے۔ جزئین موجین ا۔ بسیم موجین

د- جزئين عالبن

ج- الموشوع والمحمول د- غير مستقرقة الموشوع والمحمول

٦٩) • " بعض المواصلات سلكين "*** قضين

أ- مستقرقة الموضوع ي- مستقرقة المحمول

ج- مستفرقة الموشوع والمحمول د- غير مستفرقة الموشوع والمحمول

ا** اشرف دريوه (۲۲۵۲۳۲۸۲۱۰) 👁

٧٠) - ""معظم المواصلات لا سلكيت "" قضية .. ب، مستفرقة المحمول ا- مستفرقت الموشوع د- غير مستفرقيّ الموشوع والمحمول ج- مستفرقة الموضوع والمحمول ٧١) - " غالبية المواصلات غير سلكية "" قضبة ب مستقرقات المحمول أ- مستغرفة الموضوع د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول ج- مستفرقت الموشوع والمحمول ٧٧) - "" يعض ما ثيس أخلاقي شار "" قشيح أ- مستفرقت الموشوع ب- مستفرقة المحمول د- غير مستفرقة الموضوع والمجمول ج- مستفرقة الموشوع والمحمول ٧٢) - "" غالبين المدن الجديدة خالين من التلوث "". قضين ب- مستفرقة المحمول أ- مستفرقة الموضوع د- غير مستغرقة الموشوع والمحمول ج- مستفرقين الموضوع والمحمول ٧٤) - *** قَليل من المؤسسات الصناعية: صديقة: للبيئة: *** قَضية: ير- مستفرقة المحمول أ- مستقرقة الموضوع د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول ج- مستفرقة الموشوع والمحمول ٧٥) -""" غالبيت متحدى الاعاقم من الموهوبين "". قضيم د- جزئية سالبة ب - كليم سالبي ج- جزئيي موجبي ا- كلين موجين ٧٦) - (يعش الفكر لا معقول).قضيح ا- كلين موجين د- جزئية سالية ب - كليت سائيت ال جزئية موجية ٧٧) – "" كافئ (لناس سواسين "" قضين ب- مستفرقة المحمول أ- مستفرقة الموشوع د- غير مستفرقة الموضوع والمحمول ج- مستفرقة الموضوع والمحمول ٧٨) -"" لا وإحد، من العرب حر """ قضية أ- مستقرقة الموشوع ب- مستقرقة المحمول د- غير مستفرقة الموشوع والمحمول ج- مستفرقت الموشوع والمحمول ٧٩) - تصنف القشيخ "أكثريخ الأطفال ضعفاء" كتشيخ (i) كلية سالية (ب) كلية موجبة (ج) جزئية موجبة. (د) جزئية سائبة.



ز** أشرف دريوه (١١٢٨٢٣٦٤٢٣) 😎

الموصول ألتاني

نفريق الاستدال:

هِ العِملية النَّمَاتِيةَ التَّى نَنْتَقَلَ فَيِهَا مِنْ مَقْدَمَاتَ إلى بَتَيْجِةَ تَتَرْتُبِ عِلَى تَبْكَ القَدَمَاتُ.

هو العملية المقلية التي يتم فيها الوصول إلى نتيجة بناء على قضية او اكثر مبق قبولها.



التوالة الاستعدال

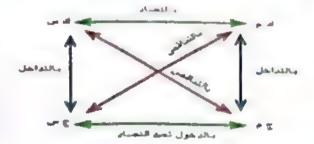
١- الاستدلال الباشر ١- يتكون من مقدمة واحدة ونتيجة مثل مربع ارسطو

٧ الاستدلال غير الماشر ١- يتكون من اكثر من مقدمة ونتيجة مثل القياس

- الحجة النطقية (تنقسم الي ١- الحجة الاستنباطية و الحجة الاستقرائية

١- (١ سند الزراليباشر

هو إستلقاج سناق أو كانب قضية من قضية أخرى تقفق معها في الموضوع والمعمول وتختلف معها في الكمر أو الكيف أو في الإثنون معاء



والوام الطنابل ببين القفايا

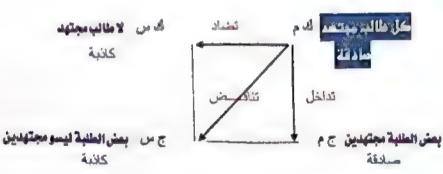
الوضف والحكم	التقابل
يكون بين القضيتين الكليتين المختلفتين في الكيف (ك م) و (ك س) .	التقابل
حكم الثقابل بالثنفاد (لا يصدقان معاً وقد يكذبان معاً).	بالتضاد
فإنًا صدقت احداهما كنبت الأخرى ، وإذًا كنبت أحداهما فالثانية تكون مجهولة الحكم.	
- مثال إذا مدقت القنيلا " كل شهيد في الجنة " فإن القنية " كل شهيد ليس في الجنة " كاذبة ، بيتما إذا كذبت	
القضية " كَال شَهِيد في الجنة " تكون القضية " كل شهيد ليس في الجنة " مجهولة الحكمر.	
يقع بين القضيتين الجزنيتيين الختلفتين في الكيف (جم) و(جس).	التقابل
حكم الدخول تبحث التشاد ؛ (لا يكتنبان مماً وقد يصدقان معاً).	بالدخول
فاذًا كَذَبِتَ احداهما صدقت الاخرى ، أما اذا صدقت احداهما فقد تصدق الاخرى أو تكذب أي تكون مجهولة الصدق والكذب.	تعت
- مثال إذا كنبت القضية "بعش الطلاب ناجحون " تكون القشية "بعش الطلاب ليسوا ناجعون " صادقة ، إذا عطقت	التضاد
القشية "بعض الطلاب تاجعون " تكون القشية " بعدّ الطلاب ليسو ناجعون " مجهولة الحكم.	

ا** اشرف دریوه (۱۱۲۸۲۳۹٤۲۳)



 يكون بإن القضايا المائنة في الكبر والمتفقد في الكيف . أي بين (قد بر – ج مر) وبين (قد س – ج س) , حكم السال مو : إذا كشبت القضية الكلية كانت الجزئية المثناخاة معها مجهولة . إذا كشبت الجزئية كانت الكلية المثنائة معها بالتداخل مجهولة . إذا كشبت الجزئية كانت الكلية المتاخلة معها كشبة . مثال . إذا صدقت القضية " كل طالب مجتهد " تكون القضية " بعض الطلبة مجتهدين " صادقة " بينما إذا صدقت القضية " بعض الطلبة مجتهدين " صادقة " بينما إذا صدقت القضية " مثال : إذا كشبت القضية " بعض العرب أحرار " تكون القضية " كل طالب مجتهد " مجهولة المكم مثال : إذا كشبت القضية " بعض العرب أحرار " تكون القضية " كل العرب أحرار " كاذبة ، بينما إذا كشبت القضية " 	التقابل بالتداخل
- عنان إداعتها العلية بعض العرب احرار " عون العلية " من العرب احرار " عادبة البيعة إداعية المالية العرب أحرار " مجهولة الحكم.	
يقع بين القضايا المختلفة في الكم والكيف معاً، أي بين (ك م - ج س) وبين (ك س - ج م) . حكم التقابل بالتناقش : (لا يسدقان معاً ولا يكذبان معاً) . فإذا صدقت إحدى القضايا كذبت الأخرى ، إذا كذبت إحداهما مدقت الأخرى . مثال إذا صدقت القضية " كل العزب أحرار " تكون القضية " بعض العرب ليسو أحرار " كاذبة والمكس.	التقابل بالتنافض

 1- كل مثالب مجتهد "على فرض صدق هذه القضية"، وضح حكم القضايا التي تقابلها مع القمليل إ الاجابة



التعليل:

- القضية التي تقابل "ك م" بالتناقض هي "ج س" وحكمها كاثبة ، لأن حكم التناقض "لا يمدقان معا و لا يكذبان معا "فإذا صدقت أحداهما كذبت الأخرى.
- القضية التي تقابل "ك م "هي" ك س "و حكمها كاذبة ، لأن حكم التضاد " لا يصدقان معاولكن قد يكذبان "فإذا صدقت أحداهما كذبة الأخرىء
- القشية التي تقابل "ك مر" بالناخل هن "ج مر" وحكمها صادقة ، لانه إذا صدقت الجزئية المتداخل معها وما يتطبق على الجزء الملندة تحتد

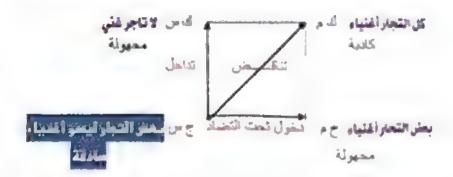
أ** أشرف دريوه (٢٢٤٢٣٢٨٢١٠) 좗

Six Kenny Market Spring State State

الريماس لخ الفلسفة والمنطق

٣. مهمني التجار ليسوأ أغنياه "على فرض صدق هذه القشية وضح حكم القضايا التي تقابلها مع التعليل ؟

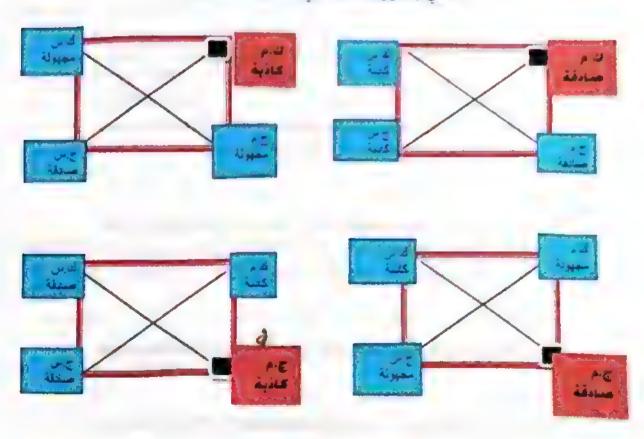
44421



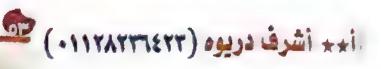
رون از از ارسالوم

- القضية التي تقابل " ج س " بالتناقش هي " (د م " وحكمها كاذبة ، لان حكم التناقش "لا يكتبان معا ولا يصدقان معا "فإذا صدقت أحداهما كانبت الأخرى .
- القضية التي تقابل "ج س" بالدخول ثعث القضاد هي "ج م" وحكمها "مجهولة" لان حكم الدخول ثعث القضاد "لا يكتبان معا ولكن قد بصدقان "فإذا صدقت أحداهما فالثانية مجهولة الحكم.
- القضية التي تقابل "ج س" بالتداخل هي "ك س" وحكمها "مجهولة " ، لأنه إذا مدقت الجزئية كانت الكلية التداخلة معها مجهولة الحكم.

اللي باللون الاحمر هي القضية الاساسبة ،



The Part of the said will be a said



		the same and the	ا كانت القشيخ "مكل ال
			قتر لقابل، هي
(د)الدخول تحت التشاه	(ج)التداخل	(ب)التشاد	(أ)التناقض
بالتداخل، هي	تشيئ التي لقابلها و		ا مدانت القضيم "كل ال
ب لیسوا مجتهدین (صادف			(١٠) يمش المثلاب مج
للاپ ليسوا مجتهدون (كاذ	(د) كل الط	ھدون (سادھت).	ا ج) بعش الطلاب مجة
	بها ب	ت (ج . س) المتقابلة، م	را ڪڏيٽ (ڪ . ھ) ساف
(د)الدخول تحت الثمّ	(ج)التداغل	(ب)الثناقش	را بالشياد
	A Transaction of the		ک . م) تقابل (ک . س)
(د)الدخول لحت التضاد	(ج)التناقش	(ب)التداغل	(۱) التشاد
ه (د)اتناقشی	الداخل (ج)اشا		ین القشیتین "محمد معلم (أ)لا توجد
A 130************************************		مرپ آحرار'' سادھت، ک	را كالت القلية "كل ال
			Acres 15 Sec. 15
برب ليسوا أحرار (كاذيــــّـ		وا أحرار (كاذبت)	
		وا آخرار (ڪاڏيٽ) لعرب آخرار (صادقٽ)	
برپ لیسوا آخرار (کاذبت پ،اخرار (سادقت)	(د)پمش العر	لعرب أحرار (صادقت)	(ج)پمش ا
برپ لیسوا أحرار (كاذبت ب أحرار (سادقت) (۱) قلت ان كل طلاب ال	(د)بمش المر پدول د راست الململق	لعرب أحرار (سادقت) تنتج قاعدة ملطقية	رح)بعش ا محکن للالمان العادی ان یہ
يرب ليسوا أحرار (كاذبت به أحرار (صادقت) الأدا قلت أن كل طلاب الد ون هاي قاعدة من قواعد ا	(د)بعش المر يدون دراسة الملطق راتك شمل اللاجم	لعرب أحرار (صادقة) مثلتج قاعدة متطقية مذا العام طبوف تستدا	رح)بعثن ا محكن للألسان العادي ان يه الوي لاجمون في الطلطان بيشها
برب ليسوا أحرار (كاذيــــّـ	(د)بعش المر يدون دراسة الملطق راتك شمل اللاجم	لعرب أحرار (سادقت) تنتج قاعدة ملطقية	ا ح)بعش ا محكن للألسان العادي ان يه الوي لاجمون في الطلحات
يرب ليسوا أحرار (كاذبت به أحرار (صادقت) الأدا قلت أن كل طلاب الد ون هاي قاعدة من قواعد ا	(د)بعش المر يدون دراسة الملطق راتك شمل اللاجم	لعرب أحرار (صادقت) مثالج قاعدة ملطقية عذا العام طيوف لستدر (ب)التداغل	رح)بعثن ا محكن للألسان العادي ان يه الوي لاجمون في الطلطان بيشها

ا * * اشرف دريوه (۱۱۲۸۲۲۱۱۲۰)

			or colony (v.s.		ينًا" حكل الأشج قابل بـ	
٥	ं धिमान्	ه التناقش	مت التشاد	· الدخول آ	التشاد	. حصول د
	كذب القشي	من الضروري أن ت	ون القراءة " ة	الشباب لا يحم	سِينَ " طائفنَ من	2 بت القط
		التناقض التناقض		٥ الدغول ت	التشاه	
		منيدة" علاقت	ب الكتب غير	، مفیدة " و " أو	أ قاطبة الكتب	ا میتین
	٥ التداخل	٥ التناقض	التشاد	٥ الدخول ا	التشاد	
	াটো ই	0 الثناقش غاليم الثمن "	حت التضاد	٥ الدغول ة	ن علاقة التقابل - التضاد - كل المعادن ة	
Ç BY	ه لا توجد عا			الدغول ثحت	التشاو	
ه امهای) التي تقابلها فإن ٥ الثناقش ٥ الت				ا خقار القر
21 10		ر الشروري أن تك قش مر التناقة ن				
	4 4 4 4 9 9	عالت القشيدة ال <u>ة</u>	ه " ڪاذبيّ و	ر لا يؤكل لحو	بين " بعض العلي	ا الات القط
دهم طان	ی نمایتها صا	* *				

٥ التداخل 0 الدخول تحت التضاد



ا** اشرف دريوه (۲۲۲۲۲۲۲۲۰۰)

٥ لايوجد تقابل	پر معروفان	ig o	ن كاذيخ	اسادقت	
نبية " كاللة الأطفال	فما حكم القط	شاهبین"	مش الأملمال ،	كذب" القضية" و	طرش " ه
· لايوجد تقابل	ر معروفات	പൂർ ന	٥ ڪاڏيٽ	<u>سادلات</u>	
110-20	ون القضية	لدون " تڪ	جميع البشر غ ا	كذب" القشيم""	طرش " ه
				البشر خالدون" (_
		,		البشر خالدون (۵	
		(ن البشر ليسوا خالا شر ليسوا خالدون (
			(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	مر بیسو، حدیدی	chi Amin
كثير من المعادن ليس	كم القضيح"	ينتز" طما م	ش المعادن ثمر	سدق" القضيم" به	الرش " م
لايوجد تقابل	ر معروشی	0 Sup	0 ڪاڏپٽ	Wales O	
am d ale 50 12 22	130 -6 - 1		A 1 500 1		
يم" " كل التجار ليسو لايوجد تقابل			ىض التجار ليس ن كاذبت	ڪڏپ" القضين " ب سادھن	فرش "
0		75-	pquas o	Vitation.	
ر القضياة " كل الفلاء	تف" فما حكه				
		بخج غير متا	واحد من الفلاء	دق" القضيم" لا	لرش" م
		ىغاز غير ما	واحد من الفلاء		
٥ التداخل	٥ التناقش		واحد من الطلاء c) الدخول تح		
٥ التداخل	٥ التئاقش	ع التضاد	٥ الدخول تح	ه التصاد	بن * ٠٠٠
	٥ التئاقش	ت التضاد ة" فما حك	0 الدخول تح ل الأشجار مثمر	ه التصاد	بن * ۰۰۰
0 التداخل س بعش الأشجار مثمر 0 التداخل	o التناقش عم القضيم" ليد o التناقش	ت التضاد 3' فما حدً ت التضاد	 الدخول تحال الأشجار مثمر الدخول تحال تحال تحال تحال تحال تحال تحال تحا	ه التضاد دق" القشيخ" ك ه التضاد	بن * ۰۰۰ لرش * ص
0 التداخل س بعش الأشجار مثمر 0 التداخل بل الورود ليست بيشاء	 التناقش عم القضيية " ليد التناقش عم القضيية " ك 	ت التضاد 3' فما حدً ت التضاد	 الدخول تحال الأشجار مثمر الدخول تحال تحال تحال تحال تحال تحال تحال تحا	ه التضاد دق" القشيخ" ك ه التضاد	بن * ۰۰۰ نرش * ص
0 التداخل س بعش الأشجار مثمر 0 التداخل	o التناقش عم القضيم" ليد o التناقش	ت التضاد ت التضاد ت التضاد و فا هما حم	 الدخول تحال الأشجار مثمر الدخول تحال تحال تحال تحال تحال تحال تحال تحا	ه التضاد دق" القشيخ" ك ه التضاد	بن * ۰۰۰ لرش * ص
0 التداخل س بعش الأشجار مثمر 0 التداخل بل الورود ليست بيشاء	 التناقش عم القضيية " ليد التناقش عم القضيية " ك 	يت التضاد ت التضاد و فما حسم و فما حسم ت التضاد	 الدخول تحال الأشجار مثمر الدخول تحال تحال الورود بيشا الدخول تحال الدخول تحال تحال تحال تحال تحال تحال تحال تحا	 التضاد دق" القضية" ك التضاد القضية " به التضاد 	بن * ۰۰۰ لرش * ت
0 التداخل س بعش الأشجار مثمر 0 التداخل بل الورود ليست بيشاء	 التناقش عم القضيية " ليد التناقش عم القضيية " ك 	ت التضاد ت التضاد و" فما حث ت التضاد ت التضاد	 الدخول تحد 	التضاد دق" القضيية" ك التضاد عذب" القضية" به التضاد	بن * ۰۰۰ نرش * ت
٥ التداخل س بعش الأشجار مثمر ٥ التداخل مل الورود ليست بيشاء ٥ التداخل	 و التناقض عم القضيية" ليد و التناقض عم القضيية" ك و التناقض 	ت التضاد ت التضاد و" فما حث ت التضاد ت التضاد	 الدخول تحال الأشجار مثمر الدخول تحال تحال الورود بيشا الدخول تحال الدخول تحال تحال تحال تحال تحال تحال تحال تحا	 التضاد دق" القضية" ك التضاد القضية " به التضاد 	بن * ۰۰۰ نرش * ت
 ٥ التداخل ٥ التداخل التداخل التداخل ١ التداخل ١ التداخل ١ التداخل 	و التناقش و القضية" ليد و التناقش عمر القضية" ك و التناقش و التناقش	ت التضاد ت التضاد و فما حث ت التضاد ت التضاد ت التضاد	 الدخول تحدل الأشجار مثمر الدخول تحدل تحداد بيشا الدخول تحداد والدخول تحداد	التضاد دق" القضيية" ك التضاد عذب" القضية" به التضاد	بن " مـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٥ التداخل ٥ التداخل ١٠ التداخل ١٠ الورود ليست بيشاء ١٥ التداخل ١٥ التداخل	و التناقش و القضية" ليد و التناقش عمر القضية" ك و التناقش و التناقش	يت التضاد ي في حسا ي التضاد ي التضاد ي التضاد ي التضاد ي التضاد	 الدخول تحدل الأشجار مثمر الدخول تحدل تحداد بيشا الدخول تحداد والدخول تحداد	التضاد دق" القضية" ك التضاد عذب" القضية" به التضاد لاب حاضرون" و" ا	بن " مـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
و التداخل مثمر الأشجار مثمر الأشجار مثمر الأشجار مثمر الأشجار مثمر الله المثل الورود ليست بيشاء و التداخل و التداخل و التداخل و التداخل	و التناقض و القضية " ليد و التناقض	ت التضاد ت التضاد ت التضاد ت التضاد ت التضاد ت التضاد ت التضاد	 الدخول تحد 	التضاد دق" التضاد التضاد التضاد التضاد التضاد التضاد التضاد التضاد	بن " من ارش " من المنا المنا المنا المنا
و التداخل مثمر الأشجار مثمر الأشجار مثمر الأشجار مثمر الأشجار مثمر الله المثل الورود ليست بيشاء و التداخل و التداخل و التداخل و التداخل	و التناقض و القضية " ليد و التناقض	ت التضاد و التضاد و التضاد و التضاد ت التضاد التضا	 الدخول تحد 	التضاد القضية" كا التضاد القضية" كا التضاد القضية" به التضاد الت	رش " ت

١٠٠٠ بين " بعض الشباب ليس مثقف " و" كل الشباب مثقف " تقابل بـ ٠٠٠٠

التضاد ٥ الدخول تحت التضاد ٥ التناقض ٥ التداخل

٣٠) بين * بعض الشباب يمارسون الرياضة " و " كل العرب يمارسون الرياضة " تقابل بـ

والتضاد والدخول تحت التضاد والتناقض والا يوجد علاقت

وم يين * بعض الشباب يمارسون الرياضة * و * ليت كل الشباب يمارسون الرياضة " تقابل ب.....

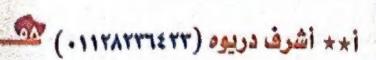
والتضاد والدخول تحت التضاد والتناقض ولا يوجد علاقة

الاستلة المقالية

- يقول بوسوى:- موضوع النطق هو توجيه الحقل نحو الحقيقية وموضوع الاخلاق توجيه الارادة نحو الفضيلة ... استخلص
 من المبارة السابقة مفهوما للمنطق .
- *) يقول) ليبنتز (: متمسكا بأهمية النطق: إن مبادئ العقل هي روح الاستدلال ، وعصبه أساس روابطه وهي شرورية له
 كضرورة العضلات والأوتار العصبية للمش عليها استخلص عن العقولة السابقة فالدثيث عن فوائد
 الهنظة وأهميته
- بيقول ' دون ديوى ' (كل تقدم على مونتاج خيال جرئ), إذا كذبت القضية السابقة, فما حكم القضايا
 المقابلة لها على مربع التقابل
 - ١٤ علمنا أن على أصحاب العقول الناجحة داعمون للحوار البناء يجب أن نسلم أن بعض أصحاب العقول داعمون للحوار البناء يعبر القول السابق عن احد الواع التقابل بين القضايا استلتج حكمه
- على فلفا وجود تضيتين الأولى تفيد اتصال محمولها ببعض أفراد موضوعها والثانية تفيد انفصال محمولها عن بعض أفرا د مرضوعها -- بين حكم القضية الثالية في حالة صدق الأولى.
- على فلظا وجود قضيتين عالأولى تفيد انفصال محمولها عن كل أفرا دموضوعها والثانية تفيد اتصال محمولها ببعض أفرا
 د مرضوعها عد بين حكم القضية الثالية في حالة كذب الأولى.
- القضية التي تستفرق موضوعها ومحمولها ١٠٠٠ بيان حكم القضية التي تستفرق محمولها و العقابلة لها
 - القطابلة لعا
 العقابلة لعا

اید اشرف دریوه (۲۲۵۲۲۲۸۲۱۰)

- ١) .. يقول فالدى النى سادق عندما الول يجب أن التح نوائذ بيتى . كى تهب عليها رياح الثقافات بشرط ألا تقتلعنى من جدورى ... استذرج عن العبارة السابقة ... حد كلى حد جزلي اسم جمعي
 - ١٠٠ قوة النكرة لا تكمن في الأسل الذي ينميها بل في النطق الذي يزكيها طبق بعثال عن عندك على أهمية المنطق في حياتنا اليومية.
 - المنطق وفائدته .
 المنطق وفائدته .
 - ١٢) يقولُ البير النطق مو الصناعة التي يحسن بها الانسان تيادة عقله ٠٠٠ استخلص هن العبارة السابقة مفهوها للمنطق .
- ١٢) بقول هاملتون النطق موذلك العلم الذي يبحث عن صحيح الفكر و خاطئه" في طوء فهمك للعبارة حلل مفهوم المنطق .
 - ١١) كن منطقياً حتى في وقت النزاح. دلل بمثالين من عندك أهمية المنطق الذى تشير اليه العبارة السابقة
 - دا مقول ابن طفیل العقل...مصباح محمول على الرأس البعض يحمله مضینا و البعض الأخریترکه مطفآ وظف بمثال من عندك على أهمية العلطق الذي تشير اليه العبارة السابقة
 - ١١) عرف الجرجالي في كتاب التعريفات النطق بأنه ((ألة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الغطأ في الفكر) في ضوء ذلك اقترح من عندك تعريفا للملطق
- ١٧ عرف التصافوي في كتابه (اكتشاف اصطلاحات الفنون) النطق بانه : ((انه علم بقوانين تفيد معرفة طرق الانتقال من العلومات الى المجهولات وشرائطها بحيث لا يعرف الفلط في الفكر)) في ضوء ذلك اقترح عن عقدك تعريفا للمنطق
 للمنطق
- ١٨٠ اين خلدون فيذكر في المقدمة إن النطق مو ((قوانين يعرف بها الصحيح من الفاسد في الحدود العرفة للماهيات والحجج القيدة للتصديقات)). في ضوء ذلك اقترح فوائد للعلطق
- ١١٨ الفاراب في كتابه (الالفاظالستعملة في النطق) يقول : أن النطق ((الة يقوى بها الانسان على معرفة الوجودات))
 . في طوء ذلك حلل علاقة العلطق باللغة



الريماس في الفلسفة والمنطق

- (٢. عنه الله على الله على الله عنه الله النجاة عنه النجاة عنه النجاة عنه النجاة عنه النجاة عنه النجاة عنه الله المعلقة المناعة النظرية التي تعرفنا من أي الصور والمواد ويكون العد الصحيح . الله يسمى بالحقيقة برهانا)). في طوء ذلك اشترح عن المنطق مندك اهمية للمنطق
- ٢١) كيس بالحق وحدد تكسب جدلا أو تقهر خصما أو تقنع الناس. في ضوء العبارة حلل أهمية دراهة المنطق
 - ر ٢٠ . يقول اينشتاين يستطيع البحث العلمى أن يقلص نطاق الاعتقادات الباطلة بتشجيعه الاستدلال والاستكثال الستدلال والاستكثال السندلال مع طرب مثالين
- ٢٢) -يقول لمارين الاستدلال مو السع على نفس النرب من التفكع وفق سلسة من البراهين للتماسكة. طبق بمثالهن
 من عندك على الاستدلال التي تعكسه العبارة.
- ١١٤) -يقول كالباديد لايتعثل الاستدلال كما يعتقد عادة , في الانتقال من المعلوم الى الجهول فحسب وأنما يتمثل أساسا في الشعور بأن هذا الانتقال له ما يجره ويملله ، طبق بعثال عن عندك على الاستدلال التي تعكسه العبارة .
 - ٢٥ يقول الشقاين! يستطيع البحث العلمى أن يقلص نطاق الاعتقادات الباطلة بتشجيعه الاستدلال والاستكشال
 السببي . في طوء ذلك حلل هفهوم الاستدلال هع طرب مثال
 - ٢٦) يقول كالباريد:- لا يتمثل الاستدلال كما يعتقد عادة . في الانتقال من العلوم الى الجهول فحسب وأنما يتمثل أساسا في الشعور بأن هذا الانتقال له ما يجره ويعلله ، طبق بعثال عن علدك على الاستدلال التي تعكسه العبارة.

